

# 英文学論叢

第 56 号

---

目 次

論文

An Exegesis of Exodus 1:8-14  
Francisco Martinez and Justine Ross (1)

英語劇の上演と大学教育への応用  
..... 日 高 真 帆 (10)

A pathからa wagon track、そして、the street へ  
—ユードラ・ウェルティの「踏み慣れた一本道」  
"A Worn Path" 精読— (下)  
..... 中 村 紘 一 (17)

経路指示文におけるexperiential iconicityと  
副詞的要素の配置について  
..... 甲 斐 雅 之 (37)

書評

A New Horizon of Intercultural Stances  
..... Michiko ARIMA (52)

---

京都女子大学英文学会

2012

# 京都女子大学英文学会会則

平成24年11月改正

## 第1章 総則

- 一、本会は京都女子大学英文学会と称する。
- 二、本会は京都女子大学英文教室（京都市東山区今熊野北日吉町35番地）に置く。
- 三、本会は会員相互の英語圏の言語・文化・文学に関する研究、およびこれらとの比較研究とその交流を促進し、学界に寄与することを目的とする。

## 第2章 事業

- 一、本会はその目的達成のため以下の事業を行う。
  1. 学術誌『英文学論叢』、および *Essays & Studies* 等の刊行。
  2. 講演会、研究発表会等の開催。
  3. 年次総会の開催。

## 第3章 会員

- 一、本会は以下の会員をもって構成する。
  1. 大学院英文学専攻、文学部英文学科の学生。
  2. 上記1の各専攻、学科等の修了生・卒業生（以下卒業生という）。
  3. 英文教室専任教員（以下教員という）。
  4. 英文教室旧専任教員、その他運営委員1名の推薦を受け、本会が認めた者。
  
- 二、会員は本学会の年次総会、講演会、研究発表会等に参加し、本学会の出版物に寄稿し、出版物（会員名簿を含む）の配布を受けることができる。

## 第4章 役員

一、本会に以下の役員を置く。

1. 会長 英文教室専任教員の互選により選出されたもの一名。
2. 運営委員 教員若干名、卒業生若干名、在学生若干名。
3. 編集・審査委員 教員若干名。
4. 会計 運営委員のうち1名がこれを兼務する。
5. 会計監査 卒業生1名、教員1名。

二、役員の仕事

1. 会長は本会を統轄する。
2. 運営委員は会長を補佐し、本会の運営に当たる。
3. 運営委員は次の諸業務に当たる。
  - イ. 年次総会、講演会、研究発表会等の開催とその広報・連絡。
  - ロ. 会計。(会費の徴収を含む。)
  - ハ. 学会員名簿の作成。
  - ニ. その他。
4. 編集・審査委員は次の諸業務に当たる。
  - イ. 『英文学論叢』の原稿審査・編集刊行。
  - ロ. *Essays & Studies*の原稿審査・編集刊行。

三、役員の仕事は一年とする。但し、重任は妨げない。

## 第5章 経費

- 一、本会の経費は会員から徴収する会費をもって充てる。但し、『英文学論叢』出版の経費については別途の学内資金による。
- 二、会費 年会費とし、年度はじめに徴収する。但し学部在学生の会員については入学時に在学年限分を一括徴収する。

イ. 学部在学生	500円
ロ. 大学院在学生	1,000円
ハ. 卒業生	1,000円
ニ. 大学院修了者	1,000円
ホ. 現職教員	3,000円
ヘ. 退職教員	1,000円

## 『英文学論叢』執筆（投稿）規定

2002年11月3日改正

1. 投稿者は本会の会員であること。但し、特別依頼原稿に限り例外とする。
2. 内容は英語圏の言語・文化・文学に関する研究、および比較文化・比較文学に関する未発表の日本語または英語の論文および書評とする。書評は編集委員会の依頼による。（ただし口頭で発表したものはその旨を明記すれば可。）
3. 日本語原稿要領
  - 1) 横書きで12,000字（30字×40行×A4判用紙10枚）程度とする。機械印字したものを3部（コピー可）と、データファイル（テキストファイルに変換したものが望ましい）を保存したフロッピーディスク1枚を提出する。
  - 2) 外国語の固有名詞は原則としてカタカナ表記とし、初出時に原綴を括弧に入れて添える。
  - 3) 引用文は原則として原語とし、訳は添えない。また翻訳を使用する場合は翻訳者、出典を明示する。
  - 4) 注は原稿の末尾に付して提出し、脚注として印刷する。注番号は裸数字で1, 2, 3, と表記する。
  - 5) 引用文献一覧を必ず付す。引用、後注、引用文献一覧、その他については、J. ジバルデ/W.S. アクタート編、原田敬一訳編『MLA新英語論文の手引』第5版、北星堂、2002年刊に準拠する。
4. 英語原稿要領（"Notes for Contributors"を参照のこと）
  - 1) 7000語（A4用紙に約14語×25行×20枚）以内とする。機械印字したものを3部（コピー可）とテキストファイルを保存したフロッピーディスク1枚を提出する。

- 2) 注は原稿の末尾に付して提出し、脚注として印刷する。注番号は裸数字で1, 2, 3, と表記する。
- 3) 引用文献一覧 (Works Cited) を付す。論文の体裁、引用、後注、引用文献一覧、その他については、Joseph Gibaldi, *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, 5th ed. (New York: The Modern Language Association of America, 1999) に従うものとする。
5. 執筆者による校正は再校までとし、誤植の訂正程度にとどめること。
6. 執筆者には抜き刷り20部が無料配布されるものとする。原稿には投稿者の氏名を記載せず、別紙に氏名、論文のタイトルおよび略歴を記載したものを一部のみ原稿に添付すること。
7. 原稿の採否は編集委員会の審査により決定する。
8. 宛名：京都女子大学英文学会 編集委員会  
(住所 〒605-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35番地 京都女子大学英文学科内) 封筒に『英文学論叢』原稿と朱書すること。
9. 締切：第57号の締切は2013年10月16日。
10. 採用された論文等の著作権は京都女子大学英文学会に帰属するものとする。

## Notes for Contributors

1. Contributors must be members of the English Literary Society of Kyoto Women's University except in the case of contributors by special invitation.
2. Articles are restricted to unpublished work on the language, culture, or literature of English-speaking nations and/or its comparative aspect over the Japanese language, culture, or literature. Book reviews may be commissioned by the editorial board.
3. The length should not be more than 7,000 words, or 20 pages (25 lines of 14 words). Three A4-size hard copies of the manuscript should be submitted along with a copy on floppy disk. The contributor's name should not appear on the manuscript. Instead, a cover sheet with the author's name, the title of the article, and a brief curriculum vitae printed on it should be enclosed with the copies of the manuscript.
4. As for the style of documentation, contributors are urged to prepare manuscripts in accordance with the directives (parenthetical references and a list of works cited inclusive) of the latest edition of the *MLA Handbook for Writers of Research Papers*.
5. Contributors are allowed two opportunities for proof-reading, the first and the second proofs. But they are urged to limit their corrections to typographical errors, without changing or adding to what they have originally submitted.
6. The Editorial Board, which includes a couple of guest referees, will make the final decision for publication.
7. Each contributor will receive 20 free offprints.
8. Submissions addressed to the Editorial Board of the English Literary Society of Kyoto Women's University should be sent to Department of

English, Kyoto Women's University, 35 Kitahiyoshicho, Imakumano, Higashiyamaku, Kyoto, 605-8501. The envelope should state in red that it contains a submission for the *English Literature Review*.

9. The deadline for submission for No.57 is October 16, 2013.
10. It is a condition of publication in the Review that authors assign copyright to The English Literary Society of Kyoto Women's University.



## 編集後記

『英文学論叢』第56号をお届けします。今号は英米文化・文学の論文が3本、英語学の論文が1本、文化記号論関係の書評論文が1本と多様な分野にわたる5本の論文を掲載することができました。

今年度の嬉しいニュースは、本英文学科の専任教員として佐伯恵子先生を県立広島大学よりお迎えすることができたということです。先生は奈良女子大学をご卒業後、同大学大学院より博士号を取得され、T・S・エリオットを中心にアーサー・ミラー、ナサニエル・ホーソーン、ジョゼフ・コンラッドなどご研究は関連する領域と時代に広く及び、今後本学の英米文学の教育研究にご尽力いただけるものと心強いかぎりです。

更に本学会の会員の動きについて申し上げますと、2010年度を最後に2011年度より短期大学の英語・英文専攻の学生募集の停止に伴い、今年度は初めて短期大学の在生学生をもたないことになるという大きな変化を経験することになりました。他方、ご承知の通り昨年度には昨今の経済情勢を鑑み幸い学会にいくらかの余剰金のあることをも考慮して、年会費の大幅な減額を実施致しました。結果として、学会としての収入は大幅に縮小されることになりました。幸い本誌につきましては大学からの全面的な援助によって刊行されておりますが、今後学会の運営にはできるだけ無駄な出費のないようになりに心を引き締め、当たらなければならぬと考えられます。

本学会の活動が変化し続ける時代の要請に適切に応えるべく、常にしなやかで力強い発展成長を遂げていくことを願っております。(M.A.)

〔編集委員 武田美保子、中村紘一、高橋勝忠、有馬道子〕

〔題字 石田憲次先生〕

英文学論叢 ISSN 0286-1674

平成二十四年十二月二十五日 印刷  
平成二十四年十二月二十五日 発行  
英文学論叢 第五十六号

非売品

編集兼 発行所 京都女子大学英文学会

発行所 京都市東山区今熊野北日吉町三五  
京都女子大学 英文学会

印刷者 吉川宣治  
印刷所 京都市南区吉祥院通登中町四五―一  
(株)吉川印刷工業所

# ENGLISH LITERATURE REVIEW

No.56

---

## Contents

### Articles

**An Exegesis of Exodus 1:8-14**  
Francisco Martinez and Justine Ross (1)

**The Theatrical Production in English  
and Its Relevance to University Education**  
..... Maho Hidaka (10)

**A Path, a Wagon Track, and the Street**  
—A Close Reading of Eudora Welty's  
"A Worn Path"—(2)  
.....Koichi Nakamura (17)

**Experiential Iconicity and Placement of  
Adverbials in Route-Instruction Texts**  
..... Masayuki Kai (37)

### Reviews

**A New Horizon of Intercultural Stances**  
..... Michiko Arima (52)

---

**THE ENGLISH LITERARY SOCIETY  
KYOTO WOMEN'S UNIVERSITY**

2 0 1 2