

京都女子大学大学院文学研究科研究紀要

英語英米文学論輯

第7号

目次

〔論文〕

- ディケンズの *Hard Times* における Soft Time
 Jan B. Gordon ... 1
- 連続／不連続性——Ian McEwan の
The Child in Time における変容する時間
 岡 典 子...31
- ヘンリー・ジェイムズの自伝と
 アリス・ジェイムズの日記
 舟 阪 洋 子...49
- 『王子と乞食』に見られる母親像
 —母親としてのマイルズ・ヘンドン—
 木 村 仁 美...63
- Paul Auster, *City of Glass*
 における「偶然」の表すもの
 福 田 泰 子...77
- 〔彙報〕97

京都女子大学
 2008

彙 報

2007（平成19）年度の文学研究科英文学専攻（博士前期・後期課程）の動向を報告します。

行 事

2007年 4 月 平成19年度入学式

入学者

博士前期課程

大西 祥恵 本学文学部英文学科卒業（英文学領域）

仲西 満美 本学文学部英文学科卒業（英文学領域）

前期課程研修者

坂田 史絵 本大学院文学研究科英文学専攻
博士前期課程修了

後期課程特別研修者

出口（岡）典子 本大学院文学研究科英文学専攻
博士後期課程単位取得満期退学

木村 仁美 本大学院文学研究科英文学専攻
博士後期課程単位取得満期退学

山本 佳寿 本大学院文学研究科英文学専攻
博士後期課程単位取得満期退学

2007年10月 平成20年度大学院博士前期課程（秋季）入学試験

2007年11月 平成19年度英文学専攻修士論文中間発表会

2008年 2 月 平成19年度大学院博士後期課程入学試験

2008年3月 平成19年度学位記授与式（前期課程修了者3名）

前期課程修了者修士論文題目

釘宮 彩 *The Silence of Joseph's Utterance
in Wuthering Heights*

佐藤 随 *Ichiro's Identity as Depicted in No-No Boy*

塚脇 真由 *A Contrastive Study of English Movie
Titles Translated into Japanese*

編集後記

◇京都女子大学大学院文学研究科研究紀要英文学専攻『英語英文学論輯』第7号をお届けします。

創刊以来前号まで投稿論文はすべて学外審査委員を含む査読委員による審査を経て参りましたが、諸般の事情により今号以降、学内審査委員のみによる審査を経て採択がなされることになりましたので、その旨ご報告申し上げます。長い間ご多忙の中、学外審査委員としてお力添えをいただきてまいりました亀井俊介先生（東京大学名誉教授・岐阜女子大学教授）ならびに喜志哲雄先生（京都大学名誉教授）に対して、この場をお借りして深甚なる謝意を表すものであります。今後ともこれまでの厳しい編集方針と変わらず気持ちを引き締めて、本誌がますます充実したものになることを願っております。なお、今号の学内審査委員は次のとおりです。

辻 裕子（本学教授）

加藤 文彦（本学教授）

◇執筆者紹介（掲載順）

Jan Baker Gordon（本学教授、英文学領域）

岡 典子（本学非常勤講師、博士後期課程特別研修者、英文学領域）

舟阪 洋子（本学教授、米文学領域）

木村 仁美（本学非常勤講師、博士後期課程特別研修者、米文学領域）

福田 泰子（博士後期課程2回生、米文学領域）

◇長年にわたって英文学および米文学の領域においてそれぞれ熱心なご指導を賜り、博士課程を確固たるものにしていただきました辻裕子教授ならびに舟阪洋子教授が平成20年3月に定年を迎えられました。そのご功績に深謝するとともに、今後ますますのご活躍とご健康を心よりお祈り申し上げます次第です。（M. A.）

英語英米文学論輯 京都女子大学大学院研究紀要
文学研究科英文学専攻

2008年（平成20年）3月31日発行
第7号

編集 京都女子大学大学院文学研究科
英文学専攻（博士後期課程）

発行 京都女子大学
〒605-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35
電話 075-531-7051（代表）

印刷者 株式会社 圖書同朋舎
〒600-8805 京都市下京区中堂寺鍵田町2
電話 075-361-9121

English and American Studies

JOURNAL OF THE GRADUATE SCHOOL
KYOTO WOMEN'S UNIVERSITY

No.7

CONTENTS

[Articles]

- The 'Soft Time' of Dickens' *Hard Times*
..... Jan B. Gordon ... 1
- Continuity/Discontinuity:
Variable Time in Ian McEwan's *The Child in Time*
..... Noriko Oka ...31
- James's *Notes of a Son and Brother*
and Alice James
..... Yoko Funasaka ...49
- Images of Mother in *The Prince*
and the Pauper: Miles Hendon as Mother
..... Hitomi Kimura ...63
- Reality of Chance in Fiction
——Paul Auster, *City of Glass*
..... Yasuko Fukuda ...77
- [Reports]97

Kyoto, Japan

2008