

English and American Studies

JOURNAL OF THE GRADUATE SCHOOL
KYOTO WOMEN'S UNIVERSITY

No.19

CONTENTS

[Articles]

“Applying this to that and so to so”: the anti-coal environmental
allegory and the Divine Feminine in *Venus and Adonis*
..... Marianne Kimura ... 1

On the Subtypes of the Modified Cardinal Construction
..... Mitsuo Tani ...29

The Ideal World in E. M. Forster’s “The Machine Stops”
..... Wakako Matsubayashi ...41

Nature and “Abyss” in the Poems of Emily Dickinson
..... Aya Yamashita ...61

[Reports]85

Kyoto, Japan

2020

英語英米文学論輯

京都女子大学大学院文学研究科研究紀要

二〇二〇年 京都女子大学

京都女子大学大学院文学研究科研究紀要 英語英米文学論輯

第19号

目次

[論文]

“Applying this to that and so to so”: the anti-coal environmental
allegory and the Divine Feminine in *Venus and Adonis*
..... Marianne Kimura... 1

数詞修飾構造 a beautiful two weeks の下位類について
..... 谷 光 生...29

E. M. フォースター「機械が止まる」に見る人間社会の理想像
..... 松 林 和 佳 子...41

エミリー・ディキンソンの詩における自然と「深淵」
..... 山 下 あ や...61

[彙報]85

京都女子大学

2020

〔彙報〕

2019年度の文学研究科英文学専攻（博士前期・後期課程）の動向を報告します。

2019年4月1日現在 在籍者

博士前期課程・後期課程ともにゼロ

行事

2019年11月16日 京都女子大学英文学会2019年度大会

開会の辞 会長 石田 秀雄

I. 総会

- 議事 1. 会計報告
2. 来年度の学会開催予定について

II. 研究発表

1. 神尾 春香（京都女子大学非常勤講師） 司会 鴨川 啓信
現実劇場の壊れた人形
—— John le Carré の *The Little Drummer Girl* 研究——
2. 谷 光生（京都女子大学准教授） 司会 松原 史典
a beautiful two weeks の形式と意味——基本形から変種へ——
3. 石田 秀雄（京都女子大学教授） 司会 松宮 園子
英語教育のあとさき——学習指導要領と大学入試

閉会の辞 学科主任 鴨川 啓信

2020年1月22日 博士論文公開審査会（1名）

1	英文学	松林和佳子	E.M. Forster の作品における「ファンタジー」の諸相	(主査) 松宮 園子 (副査) 鴨川 啓信 金澤 哲
---	-----	-------	---------------------------------	----------------------------------

2020年2月13日 文学研究科委員会にて松林和佳子さんが博士授与判定で承認されました。

編 集 後 記

◇京都女子大学大学院文学研究科紀要英文学専攻『英語英米文学論輯』第19号をおとどけします。

◇本号の査読委員は次の4名です。(五十音順)

佐伯 恵子 (本学教授)

日高 真帆 (本学教授)

松原 史典 (本学教授)

松宮 園子 (本学教授)

◇本号の執筆者は次の4名です。(掲載順)

木村マリアン (本学准教授、英文学領域)

谷 光生 (本学准教授、英語学領域)

松林和佳子 (本学非常勤講師、英文学領域)

山下 あや (本学非常勤講師、米文学領域)

◇この3月で石田秀雄先生と松宮園子先生がご転出されることになりました。これまで大学院博士前期課程および後期課程指導教員として熱心に院生の指導に当たられ、英文学専攻の発展にご尽力下さいました。心よりお礼を申し上げます。お二人の先生の益々のご活躍とご健康をお祈りいたします。

また、4月には新しく、谷光生先生(英語学領域)、中村善雄先生(米文学領域)、松原史典先生(英語学領域)がご着任されました。大学院生を受け入れる態勢は整っていますが、ここ2年間は大学院生の入学がゼロという寂しい状況が続いています。

今年度は松林さんの博士号が認められ、山下さんの専任講師採用が決まり、他にも学会発表や査読制学会誌への論文掲載など、本学博士後期課程修了者はそれぞれに活躍しています。彼女たちに続く人たちが入ってきてくれることを願うばかりです。

(K. S.)

英語英米文学論輯 京都女子大学大学院研究紀要
文学研究科英文学専攻

2020年（令和2年）3月15日発行
第19号

編集 京都女子大学大学院文学研究科
英文学専攻（博士後期課程）

発行 京都女子大学
〒605-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35
電話 075-531-7051（代表）

印刷者 株式会社 図書印刷 同朋舎
〒600-8805 京都市下京区中堂寺鍵田町2
電話 075-361-9121
