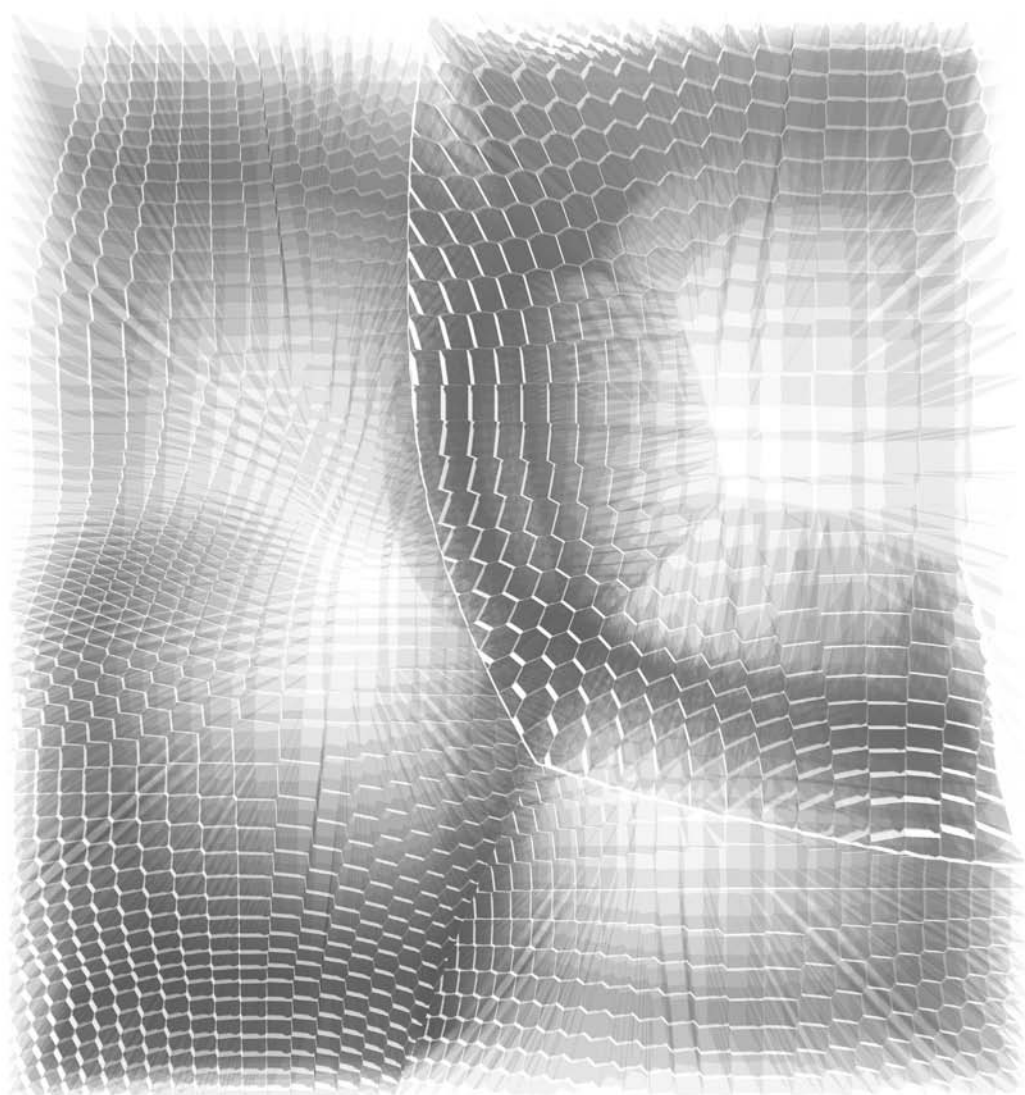


生活造形

平成30年2月

63

February 2018 Vol.63



目 次

廣田孝先生御退職特集

ありがとうございました……………	廣 田 孝	1
廣田孝先生ありがとうございました。		
そして、これからもよろしくお願ひ致します。……………	江 口 淑 子	2
廣田先生のご退職に寄せて ゼミ生から……………	ゼ ミ 生	3

八木幸二先生御退職特集

いつまでも京女を想い続けます……………	八 木 幸 二	6
八木幸二先生、また会いましょう……………	斎 藤 英 俊	7
八木先生のご退職に寄せて……………	ゼ ミ 生	8

学科だより

教職員の異動・受賞報告……………		12
Best Paper Award 受賞・優秀発表賞……………	山 岡 俊 樹	14
“TES” 認定おめでとう！……………	榎 本 雅 穂	15
JIA の卒業作品選集における作品掲載……………	北 尾 靖 雅	16
研究活動報告……………		17
平成28年度修士 論文要旨……………		28
平成28年度卒業論文題目……………		57
デザイン人間工学報告会・ISU とのデザインワークショップ……………	山 岡 俊 樹	61
ファッションショー twinkle Summer Show……………	渡 邊 敬 子	62
伝統をつなぐプロジェクト……………	青 木 美 保 子	63
京都女子大学× UR style2017完成報告……………	井 上 えり子	64

総 説

産業遺産の保存・活用のための建築設計プロセス ：建築情報の共有による協働の可能性の検討……………	北 尾 靖 雅	65
---	---------	----

報 文

Google Arts & Culture 「Made in Japan : 日本の匠」における 京都女子大学と立命館大学の取り組みについて……………	前 崎 信 也・山 本 真 紗 子	75
座位姿勢に適合した胴部原型の設計 — 立位姿勢と座位姿勢の体表面展開図の比較 —……………	渡 邊 敬 子・平 井 晶 子	79
Socio-Cultural Heritages of a Community Center: Traces of the modern local industry and citizen movements……………	北 尾 靖 雅	85

Kyoto Women's University

Journal of Apparel and Space Design

Vol. 63

February 2018

Contents

- Google Arts & Culture “Made in Japan: Nihon no Takumi”,
Joint Project of Kyoto Women's University and Ritsumeikan University
Shinya Maezaki and Masako Yamamoto ····· 75
- Basic bodice pattern design for sitting position
Keiko Watanabe and Akiko Hirai ····· 79
- Socio-Cultural Heritages of a Community Center:
Traces of the modern local industry and citizen movements
Yasunori Kitao ····· 85

京都女子大学生生活造形学科「生活造形」投稿規定

2012. 7. 18 改正

1. 本誌は主として生活造形に関する総説、解説、文献紹介および報文、ノート、資料などを掲載する。なお原稿の分類は別表の通りとする。
2. 投稿者は生活造形学科教職員、学生、卒業生および編集委員会が認めた者に限る。
3. 原稿掲載料は原則として無料とする。
4. 原稿の採否、修正、その他は編集委員会が決める。
5. 投稿原稿は、テキスト形式で保存したCDなどのメディア媒体で提出する。
6. 報文の頭初には表題、著者名、所属機関を和文および英文で記載する。
7. 報文には英文要旨を、目的・方法・結果・考察を含めて、本文中の内容を理解できるように平易な文で簡潔に書く。長さは150語程度とする。本文が英文の場合には和文要旨を添える。
8. 原稿の記載は次の形式による。
 - (1) 和文原稿では、原則として当用漢字・新かなづかいを用いる。ただし、普通に用いられる外国語の熟語物質名などはカタカナとする。カタカナにすることにより、字義が不明確になるおそれのあるものはこの限りではない。
 - (2) 単位は原則として国際単位 (SI) 系とする (JISZ 8203参照)。
 - (3) 参考文献・引用文献の書き方は下記の通りとする。

(和文雑誌) 著者名：雑誌名, 巻, ページ (発行年)

(欧文雑誌) 著者名：雑誌名, 巻, ページ (発行年)

(単行本) 著者名：書名, 発行元, 発行地, 引用ページ (発行年)

〈例〉

 - 1) 田村奈巳, 酒井哲也, 酒井豊子, : 家政誌, 50, 331-336 (1995)
 - 2) R. J. Pace, A. Datyner: Text, Res. J.; 50, 34 (1980)
 - 3) T. Vickerstaff: "The Physical Chemistry of Dyeing", Oliver & Boyd CO., New York & London, P.43 (1954)
 - 4) 江馬務: 「江馬務著作集第六巻」, 中央公論社, 東京, 19頁 (1977)
9. 図表の記載は次の形式による。

各図 (写真も含む)、表には図4、表3のように表記し、簡単な表題をつけること。原稿には、図表の挿入箇所に関する指示を明示すること。
10. 校正は二校までは著者が行う。
11. 別刷は20部までは贈呈するので、希望者は二校時に希望数を記入すること。
12. 原稿は、書留便で原稿在中と表記の上、下記宛に送付する。

〒605-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35

京都女子大学「生活造形」編集委員会

種 類	内 容	最大頁数
a. 総 説	一つの主題についての総合的な論説や記事で、提案、批評などを含む内容のもの。	
b. 解 説	研究、技術、社会情勢などに関する平易な解説。	
c. 文献紹介	国内、国外の研究論文、書籍などの紹介。	
d. そ の 他	教職員の研究活動などに関する報告記事、会社・研究所などの見学記および学会行事などに関する報告など。	
e. 報 文	生活造形に関係のある研究で、新しい価値のある結論あるいは事実を含むと認められるもので、本誌に掲載される前に他の学術誌に投稿あるいは掲載されていないものに限る。原則として学会の研究発表会で講演済みのものとする。	8
f. ノ ー ト	原著論文であるが、論文としては十分な結論を得るに至っていないもの。	3
g. 資 料	研究の資料として価値あるもので、上記の論文、ノート of のいずれにも属さないもの。	4

*1頁の文字数は、22字×37行、横2段組みとする。

編 集 委 員：成実 弘至・江口 淑子・八木 幸二・青木美保子

表紙デザイン：江口 淑子

編 集 後 記：

「生活造形」63号をお届けいたします。

ここ数年の「生活造形」では、学生の課外活動の報告が多く掲載されておりますが、本号も同様に多くの課外活動の報告がありました。ここに、本学科の教職員と学生のエネルギーを感じていただければ幸いです。

最後になりましたが、ご多忙の中のご協力くださいました皆様に感謝申し上げます。ありがとうございました。

M.A

京都女子大学生生活造形

平成30年2月1日 印刷

平成30年2月5日 発行

(会員頒布非売品)

編集責任者 青木 美保子

発行所 京都女子大学生生活造形学教室

京都市東山区今熊野北日吉町35

TEL 075-531-7166

印刷所 (株)北斗プリント社

京都市左京区下鴨高木町38-2

TEL 075-791-6125



京都女子大学 生活造形学科