

BULLETIN OF THE FACULTY OF  
HUMAN DEVELOPMENT AND EDUCATION

No. 14 (1) February, 2018

CONTENTS

|   |  |
|---|--|
| <b>Mami OMOTE</b> : Current Situation of Primary Education in Ireland: Focusing on the Education for Children who are 4 and 5 years old in Primary Schools … 1  |  |
| <b>Shuji MITOBE</b> : A basic study about the elucidation of the promotion factor of the class improvement of elementary school language arts in Okinawa …… 11  |  |
| <b>Junji MIYANO</b> :<br>Competency-Based Science Education in German Primary School<br>—The Exemplary Learning Cases— …………… 19   |  |
| <b>Shigeo MORI</b> : Schooling and Gender Gaps<br>—from Genderization to ‘Diverse Gender’— …………… 29   |  |
| <b>Takeshi SAKAI, Hideyuki AKAI, Hiroki ISHIZAKA</b> : Study on Learning Process of Problem Solving in Mathematics Education of Singapore …… 35   |  |
| <b>Motohiro MIYAZAKI</b> : Moral Education Based on Respect for Diversity<br>—Teaching Method Emphasizing Dialogue and Negotiation— …………… 45  |  |
| <b>Naoko MURAI</b> : An analysis on the Process That Student Teachers Develop Their Empathy Toward Others With Collaborative Learning …………… 55  |  |
| <b>Norie TSUKIJI, Takehiko HIROSE</b> : Rethinking of hierarchy in Family System Test II: Power relationship within the family. …………… 65  |  |
| <b>Akiko YAMAO, Masaru YOSHIMURA</b> : Acceptance of Self and Others and Personality Similarity in Impression Formation …………… 75  |  |
| <b>Yoko INAZUKA, Hiromi MATSUURA, Yukako NAKAI, Mimoe WATABE</b> :<br>Mother-Child Attachment and Parenting Stress about Child-rearing. …… 87   |  |
| <b>Nami GAHABKA</b> : Kommunikationsunterstützung in der expressiven Erziehung und Programmkonstruktion der Atmungsmethode<br>—Von der Praxis des “Studierens der Erziehungsmethode zur Steigerung des Selbstausrucks”— …………… 97  |  |
| <b>Yoshiko URYU, Tamiko SHIMIZU</b> : Why Does Gender Inequality Continue in the Situation of the System of Child Care Leave in Japan? …………… 105  |  |
| <b>Noriko OKABAYASHI, Hitomi SANO, Yasuko SAKAI, Masaaki NANBA, Kayo MINAMI, Nao YAMASAKI, Motoko FUKAZAWA</b> :<br>The Possibility of Sound Play Activity for ‘Expression’ in Course of study for Kindergarten and Elementary School Music<br>—Focused on Onomatopoeia and Cooperation in the Practice of ‘Maracas Making’— …… 115 |  |
| <b>Maiko MORIMOTO, Yukiko FUKAMI</b> : A Study on Revision of Textbook for Piano Learning “Minna no Organ-Piano no Hon” (2) :<br>Comparative Analysis of New and Old Editions (Volume 3 & 4)<br>“Minna no Organ-Piano no Hon”=Well-Known Textbook<br>for Piano Learning Released from Yamaha Music Media Corporation …… 125         |  |
| <b>Makoto YANO, Hirotsugu TAZUME</b> : Development of the modeling teaching materials to bring communication skill in childcare person training II<br>—Through practice activity by “MOKUIKU” of the students— …………… 135  |  |
| <b>Tamana SESEKURA</b> : The Work to Develop the Communication Ability on the ECEC Professional Training………… 143  |  |

京都女子大学

発達教育学部紀要

第 14 号 (1)

平成30年 2 月

|  |  |
|--|--|
| 表 真 美 : アイルランドにおける初等教育の現状<br>—小学校で 4・5 歳児を対象に行われる幼児教育を中心に— … 1   |  |
| 水戸部 修 治 : 沖縄県における小学校国語科の授業改善の<br>推進要因の解明に関する基礎的考察 …………… 11   |  |
| 宮 野 純 次 : コンピテンシー指向のドイツの初等理科<br>—範例的な学習事例— …………… 19  |  |
| 森 繁 男 : 学校教育とジェンダー格差<br>—ジェンダー化から「多様な性」へ— …………… 29   |  |
| 坂井武司・赤井秀行・石坂広樹 : 算数教育におけるシンガポールの<br>問題解決型学習過程に関する研究 …………… 35   |  |
| 宮 崎 元 裕 : 多様性を尊重する道徳教育<br>—自他の理解と対話・交渉に基づく道徳教育の方法— …… 45   |  |
| 村 井 尚 子 : 他者への empathy を育成するグループワークの実証的検討<br>—教職論の授業において— …………… 55   |  |
| 築地典絵・広瀬雄彦 : Family System Test における階層性の検討 II<br>—家族内の影響力について— …………… 65   |  |
| 山尾彰子・吉村 英 : 性格の類似性と自己受容および他者受容が<br>印象形成に及ぼす影響 …………… 75   |  |
| 稲塚葉子・松浦ひろみ・中井由佳子・渡部みもえ :<br>親子のアタッチメント安定性と育児ストレスの関連 …… 87  |  |
| ガハブカ 奈美 : 表現教育におけるコミュニケーション支援と<br>呼吸法のプログラム構築<br>—『自己表現力を高める教育法の検討』の実践から— …… 97                                      |  |
| 瓜生淑子・清水民子 : 育児休業制度の実情と課題<br>—ジェンダー・アンバランスの根源にあるものは何か— …… 105   |  |
| 岡林典子・佐野仁美・坂井康子・難波正明・南 夏世・山崎菜央・深澤素子 :<br>領域「表現」と小学校音楽科をつなぐ音遊びの可能性<br>—「マラカス作り」によるオノマトペ表現と協同性の成り立<br>ちに注目して— …………… 115 |  |
| 森本麻衣子・深見友紀子 : ピアノ教本『みんなのオルガン・ピアノの本』の<br>改訂に関する検討 (2)<br>—新・旧版 (第 3, 4 巻) の比較分析を通じて— …………… 125                        |  |
| 矢野 真・田川宏二 : 保育者養成におけるコミュニケーション能力を<br>育成するための造形教材の開発 II<br>—学生の“木育”による実践活動を通して— …………… 135                             |  |
| 瀬々倉 玉 奈 : 保育者養成におけるコミュニケーション・ワークの導入 …… 143   |  |
| 平成29年度公開講座 …………… 153   |  |
| 修士論文・卒業論文題目 …………… 154  |  |

平成29年度 公開講座

- ◆教育学科公開講座 6月10日(土) 13:30~16:00  
教育現場における姿勢の問題 “からだ” と “こころ” のつながり  
講師 臨床心理士・心理学博士 平澤 昌子氏  
公認ソマティックエデュケーター 原田奈名子氏  
講師 本学教授
- ◆大学院 こころの相談室公開講座 7月15日(土) 13:30~16:30  
発達障害のペアレントトレーニング  
講師 一般財団法人信貴山病院ハートランドしぎさん 岩坂 英巳氏  
子どもと大人の発達センターセンター長 古池 若葉氏  
講師 本学教授
- ◆児童学科公開講座 10月14日(土) 14:00~15:30  
子どもの育ちと学びを考える：新しい幼稚園教育要領・保育所保育指針から  
講師 国立教育政策研究所幼児教育研究センター総括研究官 掘越 紀香氏  
講師 本学教授 瓜生 淑子氏
- ◆教育学科音楽教育学専攻公開講座 11月11日(土) 13:30~16:00  
近代ヨーロッパの音楽と社会 (講演と演奏)  
~18世紀後半~20世紀初頭のドイツ・スイス・フランスの場合~  
講師 本学教授 関口 博子氏  
講師 本学教授 田中 純氏  
講師 本学教授 ガハプカ 奈美氏  
講師 本学教授 土居 知子氏  
講師 本学准教授 田崎 直美氏  
講師 本学教授 大谷 正和氏

修士論文題目

平成29年度

大学院発達教育学研究科 博士論文題目

〈教育学専攻〉

課程博士

久保昌子 養護教諭の職務の特性に関する研究  
～多様な職務の理解をめざして～

平成29年度

## 大学院発達教育学研究科 修士論文題目

### 〈教育学専攻〉

- 上 田 優 ニュージーランドの小・中学校学校における教育  
—子どもの自尊感情を育む取り組みに着目して—
- 中 嶋 優 女性の自立を支える教育とはどのようなものか  
—イギリス・ヴィクトリア朝の教育の歴史をもとに—

### 〈心理学専攻〉

- 竹 森 啓 子 子どもの精神的健康と教師のメンタルヘルスリテラシーとの関連
- 中 野 淑 子 里親の精神的健康にソーシャルサポート及びレジリエンスが与える影響

### 〈表現文化専攻〉

- 澤 木 仁 美 アストル・ピアソラのクラシック作品における音楽語法  
—《ピアノソナタ第一番》作品7の分析を中心に—

注) このリストは平成30年1月20日に提出された修士論文題目に基づいて作成しています。

平成29年度

## 発達教育学部教育学科 卒業論文・制作題目

## 教育学専攻

| 学生氏名   | 卒業論文・卒業制作題目  | 所属ゼミ  |
|--------|--|-------|
| 相川 尚   | 「自己有用感」「自己肯定感」を育む教育についての検討   | (原田)  |
| 赤星 裕子  | 方言の使用に関する現状と意義 ～消滅危機言語と熊本、京都弁を比べて～   | (水戸部) |
| 蘆塚 真帆  | 【卒業制作】数概念の獲得を促す「うたあそび」のエプロンシアター 4歳児対象<br>「かなづちトントン」・「でんでんむし」、5歳児対象「5つのメロンパン」<br>【報告文】幼児の数概念の獲得を促す教具の研究 | (山野)  |
| 安西 莉子  | 言語能力を伸ばす音読・朗読指導について  | (水戸部) |
| 生田 真穂  | ゆとり教育の虚像と実像 ―ネガティブイメージの再生産―  | (森)   |
| 井口 詩織  | 当事者意識を高める安全教育のカリキュラム開発   | (松岡)  |
| 泉 永奈保  | 【卒業制作】「ひらがなパズル」<br>【報告文】読み書き障害をもつ児童生徒が取り組みやすい文字学習のあり方について  | (山野)  |
| 磯見 綾花  | いのちの繋がりから考える心の育成を支える授業づくり ～理科と特別の教科「道徳」を通して～   | (宮野)  |
| 市川 恵加  | 【卒業制作】「算数障害をもつ児童の数教育を支援する教具」<br>【報告文】算数障害をもつ児童の数教育の支援方法について  | (山野)  |
| 一丸 菜穂  | 女子学生の痩せ願望とその影響から見た教育現場での今後の指導について  | (原田)  |
| 伊藤 綾花  | ICT活用による協働的な学びの創造  | (松岡)  |
| 糸原 早希  | 【卒業制作】布しかけ絵本 3・4歳児向き『さっちゃんのおかたづけ』, 5歳児向き『もりのなかのほいくえん』<br>【報告文】幼児が楽しく生活習慣を身につける布しかけ絵本の研究                | (山野)  |
| 稲本 真斗香 | 総合的な学習の時間における食育のカリキュラム開発 ～単元「京野菜・京料理をいただきます!」を事例にして～   | (松岡)  |
| 井上 夏希  | 【卒業制作】「音楽を聴いて描く ― THE BAWDIES “KEEP ON ROCKIN'” ―」<br>【報告文】クレーの絵画と幼児の絵の共通性から                           | (山野)  |
| 井村 美里  | 多面的・多角的な見方を育成する異文化理解学習の開発 ―第6学年単元「テルマエの当たり前」を事例にして―  | (松岡)  |
| 岩中 愛実  | 高齢者が社会参加を果たすための生涯学習に関する考察 ― NPO 法人大阪府高齢者大学の事例から―   | (岩槻)  |
| 上園 歩佳  | 思春期における性同一性障害 (GID) と学校 ―「性教育」から「セクシュアリティ教育」へ―   | (森)   |
| 上田 千晶  | 子どもが意欲的に取り組める理科の授業づくり  | (宮野)  |
| 大谷 弥生  | 小学校段階におけるスクールカースト ―アンケート調査をもとに―  | (内海)  |
| 大塚 麻由  | 子どもの好き嫌いと食育指導  | (表)   |
| 大野 千菜美 | 現代のいじめ問題から見る子どもの仲間関係について   | (村井)  |

- 大 矢 菜 摘 日本的小学校教育現場における愛着障害への姿勢と対応 —英国 The Nurture Group を参照して— (谷川)
- 岡 野 円 香 主権者意識を高める社会科憲法学習 —第6学年単元「平和主義の選択」の開発を通して— (松岡)
- 岡 村 真由子 自己肯定感を高める学級活動における話し合い活動 —集団宿泊活動の事前・事後学習に着目して— (富村)
- 奥 村 果菜子 防災教育の現状と課題 —薄れゆく防災意識の風化をどうとめるか— (内海)
- 桶 谷 春 佳 出版文化からみた昔話絵本の比較 —五大昔話を中心に— (水戸部)
- 小 野 遙 加 発達段階に応じた英語力を育成する小学校外国語科授業の創造 (松岡)
- 小 幡 七 海 笑いの力 —落語と笑育を通して— (宮崎)
- 柏 木 美 和 【卒業制作】「インクルーシブ教育を目指す教室環境の試み —発達段階の違いから—」  
【報告文】インクルーシブ教育を目指す教室環境についての研究 (山野)
- 片 口 侑 香 子ども食堂の可能性と課題について (内海)
- 兼 平 沙 也 子どもの将来の夢と今後のキャリア教育の在り方について (村井)
- 神 山 久仁子 姿勢に関する実態調査から今後小学校における姿勢指導に資する (原田)
- 川 上 弥 月 「かわいい」の語源と認識変化 —子ども論とジェンダー論の視点から— (森)
- 川 口 麻 由 地域植物図鑑の作成 ～愛知県東三河地方の植物図鑑～ (宮野)
- 川 端 明香里 ESD の理念に基づく小学校社会科の授業開発 —持続可能性を追究する地域学習単元の場合— (松岡)
- 川 辺 有 希 人間関係を築く力を育む中学年学級活動 —「話し合いボード」を活用した話し合い活動を通して— (富村)
- 古 谷 京 子 小学校英語教育における英語絵本の活用 —絵の持つ想像性と異文化の描写に着目して— (宮崎)
- 菊 地 葵 きょうだい構成が子どもの発達に与える影響 —子どもの性格に着目して— (岩槻)
- 城 戸 祐 乃 自他を大切に自己肯定感の育成 —自己受容と自己効力感のバランスに注目して— (宮崎)
- 木 村 美帆子 インクルーシブ教育の現在とこれから (村井)
- 久保田 晶 子 女子大学生をめぐる教育意識 —京女生へのアンケートを中心に— (内海)
- 熊 本 夏 鈴 防災文化を形成していく上で教師の担う役割 —学校における防災教育を通して— (岩槻)
- 桑 内 美 咲 愛着を育む絵本とその読み聞かせについて (村井)
- 桑 原 沙 奈 生き物を大切に心する心を育む道徳授業 —複数時間の関連を図った指導における言語活動の充実— (富村)
- 河 野 咲 【卒業制作】「ひらがなカード」 (山野)  
【報告文】幼児のひらがなの獲得を促す玩具の研究
- 小 笹 恵 【卒業制作】「紙で作る明治初期の西洋服」 (山野)  
【報告文】図画工作科が日常生活と豊かに関わるための題材開発
- 小 松 葉 瑠 新たな学びの場としてのフリースクールの役割に関する考察 (岩槻)
- 小 山 倭 加 ホームスクールと学校教育 —なぜ学校へ行くのか— (内海)
- 坂 戸 美 彩 ボランティア教育の意義とその有効性に関する考察 (岩槻)
- 佐々木 優 衣 地域認識を深める小学校社会科の授業開発 —滋賀県立琵琶湖博物館と学校教育の連携を視点にして— (松岡)
- 塩 見 友紀乃 通常学級における特別支援教育のあり方 (谷川)
- 嶋 田 光 紗 父親の子育てとその支援のあり方に関する考察 —スウェーデンとの比較による日本の課題— (岩槻)

卒業論文題目

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| 城元美保   | スクールカウンセラーの役割変化 —チーム学校の中で—                             | (谷川)  |
| 新立菜央   | 野外体験活動で育まれるもの ～京都 YMCA での活動を通して～                       | (宮野)  |
| 杉山春佳   | 承認欲求と SNS  | (宮崎)  |
| 祖地郁伽   | 幼児期における食育活動 ～家庭で楽しく活動できる子どもの姿をめざして～                    | (宮野)  |
| 染次瑞穂   | 小学生における合唱活動の可能性  | (難波)  |
| 高橋杏祐   | 児童期における読書感想文の課題と指導 —小学校中学年の物語文を対象に一                    | (水戸部) |
| 橘未来    | 発達障害の早期発見と早期支援 —幼稚園実習での体験を通して—                         | (内海)  |
| 辰巳明日香  | 自己開示とフィードバックから得られる自己発見 ～バイオニアキャンプの実践を通して～              | (宮野)  |
| 田中奈美子  | 児童主体の防災教育の授業づくり  | (宮野)  |
| 谷口晴香   | そろばん学習における新たなよさに関する研究                                  | (坂井)  |
| 谷本侑花利  | 貧困母子家庭への支援 —世田谷区の取組を参考にして—                             | (谷川)  |
| 田畑野乃夏  | 規範意識を育む学級活動 ～集団宿泊の行事に向けた日常生活に結び付ける事前・事後学習～             | (富村)  |
| 田丸恵那   | 色覚にかかわる支援の視点を含めた授業のユニバーサルデザイン                          | (村井)  |
| 田村有希   | 説明的文章の精読力の育成   | (水戸部) |
| 太洞千春   | ユニバーサルデザインの視点を活かした鑑賞の授業づくり                             | (難波)  |
| 辻村萌恵   | 小規模校の特性と展望 —地域の結束力と閉鎖性の観点から—                           | (宮崎)  |
| 津田藍    | 算数教育における発展的な考え方に関する研究                                  | (坂井)  |
| 勅使河原瑞季 | 小学校におけるバンド指導について                                       | (難波)  |
| 手嶋佳南   | 今日におけるスクールカーストの実態 —女子にみられる不可視性に着目して—                   | (森)   |
| 寺林笑里   | 子どもの貧困を支援する「子ども食堂」の可能性                                 | (谷川)  |
| 中山ひな   | 自尊感情と保護者とのかかわり   | (表)   |
| 鳴坂岬    | コミュニケーション能力の基礎を育む生活科 —外国人を含む地域の人々とのかかわりを通して—           | (富村)  |
| 野杵万侑子  | 算数教育における関係の表象を促進する授業の開発                                | (坂井)  |
| 早川舞花   | 多面的・多角的な見方を深める中学校歴史授業の開発 ～単元「加害・抵抗・被害からなる太平洋戦争」を事例にして～ | (松岡)  |
| 林里歩    | 特別支援学校における音楽教育と教材                                      | (難波)  |
| 久留成美   | 適切な自己表現力を育む学級活動 —アングラーへの上手な付き合い方について考える活動を通じて—         | (富村)  |
| 吹井彩乃   | 子どもの貧困対策としての子ども食堂の役割に関する考察                             | (岩槻)  |
| 藤井円花   | 相互理解を促す対話と想像力 —分かり合えない私たちの関係づくり—                       | (宮崎)  |
| 藤岡沙也乃  | 地域社会における子育て支援のあり方に関する考察 —ファミリー・サポート・センター事業に焦点を当てて—     | (岩槻)  |
| 藤田菜月子  | 国際協力 NGO の課題と展望 —自文化中心主義に陥らないためにできること—                 | (宮崎)  |
| 藤原沙季   | 自然体験活動が子どもたちに与える効果 ～友愛の丘での宿泊体験活動を通して～                  | (宮野)  |
| 二股沙季   | 割合指導における割増・割引の困難性に関する研究                                | (坂井)  |
| 古川博子   | アクティブ・ラーニングについての一考察 —これからの社会を生き抜く子どもを育成するために必要な授業方法—   | (谷川)  |
| 堀田菜摘   | 「京都女子大学」の評価と将来 —ブランドイメージを超えて—                          | (森)   |
| 堀紗月    | 確かな自己肯定感を育む学級活動 —自分や友達の個性を発見し話合う活動を通して—                | (富村)  |
| 前田悠希   | 教職における省察の実践 ～自己省察から見えてくるその価値とは～                        | (村井)  |

発達教育学部紀要

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| 間島 りいん | ASD 者の「心の理論」について  | (村井)  |
| 真下 由起子 | 課題解決能力を育てる初等理科教育 ～ニュージーランドの児童参加型授業から見る展開の工夫～              | (宮野)  |
| 松室 朝香  | 知的障がいのある青少年に対する余暇活動の場についての考察 —京都市東山青少年活動センターの事例から—        | (岩槻)  |
| 松本 星華  | シンガポールと日本の算数教育に関する研究                                      | (坂井)  |
| 宮川 真梨子 | 望ましい人間関係を築こうとする子どもを育む学級活動 ～アサーション・トレーニングを取り入れた話し合い活動を通して～ | (富村)  |
| 村上 碧   | 長野オリンピックのオリンピック教育の成果を踏まえた2020年東京オリンピックのオリンピック教育の検討        | (原田)  |
| 森 美佑   | つながりを生む教育 —社会関係資本の充実—                                     | (宮崎)  |
| 安井 佳芳吏 | ブルーライトと睡眠の関係に着目した睡眠教育プログラムの検討                             | (原田)  |
| 矢谷 悠花  | 短文記述力の構想と展開 —理由説明文が書ける児童の育成—                              | (水戸部) |
| 山上 友梨恵 | 女子児童間におけるいじめの現状と克服課題 —不可視要因に関する考察をふまえて—                   | (森)   |
| 山口 綾加  | 地域の文化を題材にした音楽科の授業づくり                                      | (難波)  |
| 山口 恵   | 小学校における学級担任と栄養教諭の連携した食育指導について —朝食欠食と生活リズムに焦点をあてて—         | (谷川)  |
| 山下 幸子  | 小学校における複式学級の授業に関する一考察 —音楽科を中心に—                           | (難波)  |
| 山下 知慧  | 教育における個性について ～発達障害を視野にいれて～                                | (村井)  |
| 山田 華菜子 | 子どもの貧困を解決していくためにできる支援の形 —沖縄県を対象として—                       | (谷川)  |
| 米谷 美来  | 現代の若者の恋愛成熟性について —性教育とメディアの狭間で—                            | (森)   |
| 和田 千佳  | 発達障害のある人のきょうだい支援 —親ときょうだいの問題に着目して—                        | (宮崎)  |
| 衣笠 和   | 自然体験活動と子ども ～ネイチャーゲームを活用した保育実践に向けて～                        | (宮野)  |
| 小林 美聡  | スタジオジブリ作品における映画広告の言語効果                                    | (水戸部) |

心理学専攻

| 学生氏名    | 卒業論文・卒業制作題目                             | 所属ゼミ |
|---------|---|------|
| 赤 島 千 晶 | 触覚の再認記憶における言語隠蔽効果                       | (箱田) |
| 浅 田 夏 希 | 両親の養育態度および承認欲求が過剰適応に与える影響について           | (稲塚) |
| 石 川 陽 子 | 集団に対する責任と意図の知覚                          | (片岡) |
| 石 山 真 子 | 女子大学生の結婚観 ～夫婦関係・恋愛関係・母娘関係との関連から～        | (岩原) |
| 井 上 美 佳 | 女子大学生におけるペットの飼育経験が共感性に与える影響             | (松浦) |
| 稲 村 史 織 | 大学生における ADHD 特性の自覚の程度と学校適応感に関する研究       | (広瀬) |
| 今 井 美由紀 | 泣くことと笑うことについて                           | (吉村) |
| 内 田 成 美 | 大学生における自己開示内容の深さと自尊感情、自我同一性との関連性についての研究 | (片岡) |
| 宇 野 りかこ | 物事への熱中度が人の心理状態に与える影響について                | (片岡) |
| 大 石 沙 輝 | 女子大学生における自己開示抵抗感および感情への評価とストレス反応の関連性の検証 | (岩原) |
| 大 嶋 あき穂 | 商品の色の典型性と好奇心が商品の印象に与える影響                | (吉村) |
| 大 橋 真 菜 | 会話相手との親密度と話し手の性格特性が声の高さ変化に及ぼす影響         | (松浦) |



卒業論文題目

|        |   |      |
|--------|---|------|
| 岡田 佳穂美 | 化粧行動と身体醜形懸念が化粧の効用意識と自己肯定意識に及ぼす影響                | (松浦) |
| 岡田 結香子 | 検索経験が Remember/Know 反応に及ぼす影響                    | (広瀬) |
| 荻原 有 姫 | 自己呈示と自尊感情が被服行動に及ぼす影響の比較                         | (岩原) |
| 尾上 憂 妃 | 女子大学生の化粧行動の目的と意識                                | (片岡) |
| 小野田 梨花 | 愛着二次元, アイデンティティ, 社会イメージの関連                      | (稲塚) |
| 親木 日菜子 | 現実自己と理想自己のズレが自尊感情に及ぼす影響 ～重要な他者観点を加えた検討～         | (下津) |
| 形山 理 映 | 女子大学生における友人との活動と友人に対する感情の関係 一性差による検討一           | (広瀬) |
| 上浦 万 実 | 死生観と主観的幸福感との関連性の検証                              | (岩原) |
| 北村 美 佳 | 父娘関係と結婚観, 結婚願望の関連                               | (稲塚) |
| 草野 萌々  | 刺激に対する注意の集中の程度が単純接触効果に及ぼす影響                     | (広瀬) |
| 熊田 有 紗 | 自閉症スペクトラム指数とグローバル・ローカル処理                        | (箱田) |
| 久米 那 波 | 発達障害児者との接触経験の自覚と知識量が発達障害についてのイメージに及ぼす影響         | (松浦) |
| 外賀 一 実 | 親の養育態度が自尊心や人見知りを与える影響について                       | (吉村) |
| 小林 満 帆 | 独自性欲求および私的自意識と被服関心度の関連                          | (松浦) |
| 齊藤 咲   | 絶対音感と大域情報処理・局所情報処理                              | (箱田) |
| 柴田 華 奈 | 対人関係におけるシャイネスと被拒絶感が自己開示に及ぼす影響について               | (吉村) |
| 白石 芽 依 | 関係的自己の可変性と過敏型自己愛の関連                             | (稲塚) |
| 代田 千 遥 | ユーモア志向と自意識, 精神的健康との関係                           | (下津) |
| 須江 李 早 | セルフコンパッションによる過剰適応の緩和についての検討                     | (下津) |
| 杉林 美 樹 | 青年期女子の瘦身願望 一社会的要因からの検討一                         | (岩原) |
| 高山 志 帆 | 女子大学生における家族間距離と顕在的・潜在的攻撃性の関連についての検討             | (広瀬) |
| 竹林 ひかり | 大域処理・局所処理が場依存・場独立型認知スタイルに及ぼす影響                  | (箱田) |
| 田中 香 夏 | 社交不安における自己呈示についての検討                             | (下津) |
| 田中 浩 美 | 大人になることへの意識と心理的自立, 基本的信頼感, 進路決定の関連              | (稲塚) |
| 坪井 美 玖 | 想定された発話者の発話スピードが読者の黙読スピードに及ぼす影響                 | (広瀬) |
| 富原 明日香 | 声の高さ・性別・職業が印象形成に与える影響について                       | (吉村) |
| 中西 湖 紀 | 女子大学生における月経観と月経前不快気分障害との関連 一セルフ・コンパッションによる緩衝効果一 | (岩原) |
| 中原 香 織 | 高齢者と大学生の性格特性やボランティア活動が生きがい感に及ぼす影響               | (吉村) |
| 中村 早 貴 | 周囲の刺激の種類が選好判断に及ぼす影響                             | (広瀬) |
| 橋本 彩 加 | 理想・現実自己のズレとズレ対処方略が対人恐怖心性と自尊感情に及ぼす影響について         | (松浦) |
| 原田 真悠子 | 抑うつ程度の違いが不明瞭な表情の認知に及ぼす影響                        | (箱田) |
| 原田 満理子 | 余暇活動の心理的効果の検討                                   | (片岡) |
| 久田 温 子 | 青年期(高校生)の対人関係が主観的幸福感に及ぼす影響                      | (吉村) |
| 平田 英 恵 | 女子大学生の母娘関係における精神的自立と両親の関係及び学校適応感との関連            | (稲塚) |
| 藤井 花 帆 | 曖昧な表情画像を用いた表情認知課題に対する共感性の影響                     | (箱田) |
| 保田 奈緒美 | 食事場面での疎外感について                                   | (吉村) |
| 堀井 まりこ | 情報処理モードの操作が意味結束性課題に及ぼす影響                        | (箱田) |
| 本谷 美 樹 | 女子大学生における母親の養育態度と親準備性が虐待相当行為の認識度に及ぼす影響          | (松浦) |
| 松本 珠 穂 | 大学生の読解における自己効力感と読解方略使用に関する研究 一英文と日本語の比較一        | (広瀬) |

|       |                                 |      |
|-------|---------------------------------|------|
| 宮脇知子  | グローバル・ローカル処理が視覚探索に与える影響         | (箱田) |
| 森山陽香  | 音楽聴取による悲しい気分の変化について             | (松浦) |
| 山内里紗  | 内的作業モデル、信頼感とネガティブな他者の捉え方の関連について | (片岡) |
| 山下真璃  | 父親の養育態度と娘の心理的健康の関連について          | (片岡) |
| 山下優香  | 月経観が月経随伴症状と主観的幸福感に与える影響         | (下津) |
| 山本舞香  | 境界例心性および推論の誤りと抑うつとの関連           | (下津) |
| 吉田悠希子 | 恋愛経験が恋愛による影響認知と恋愛イメージに及ぼす影響について | (片岡) |

## 音楽教育学専攻

| 学生氏名  | 卒業論文・卒業制作題目   | 所属ゼミ   |
|-------|---|--------|
| 市川夏子  | 卒業制作 ピアノとフルートのための組曲《憧憬～ヨーロッパに思いをよせて～》より〈danza de pasión～情熱の踊り～〉に関する一考察 ～スペイン音楽の要素を踏まえて～ | (佐藤)   |
| 岩元博子  | 小学校における文部省唱歌を用いた歌唱指導のあり方  | (関口)   |
| 大西佑華  | ベートーヴェンの5つのピアノソナタ(作品101-111) ～フーガと変奏曲の視点からみた様式統合の諸様相～                                   | (田崎)   |
| 大西由佳  | 日本におけるラップ   | (荒川)   |
| 大橋千恵子 | 中学校音楽科における「主体的・対話的で深い学び」を実現する授業づくり ～平成29年3月告示の新学習指導要領を踏まえた授業の提案～                        | (荒川)   |
| 小野志織  | W.A. モーツァルト作曲 演奏会用アリア〈Vado, ma dove?〉K. 583の分析と表現                                       | (田中)   |
| 片倉瑠菜  | 『ドラゴンクエスト』の音楽表現についての一考察 ―すぎやまこういちと「クラシック音楽」との関係を中心に―                                    | (田崎)   |
| 上鶴瀬千明 | サミュエル・バーバー《遠足》に関する一考察   | (大谷)   |
| 川崎みゆ  | 山田耕筰〈からたちの花〉の歌唱表現に関する一考察  | (田中)   |
| 久保智穂紀 | リスト《バラード2番》に関する一考察  | (土居)   |
| 久保七海  | バルトーク《マイクロコスモス第6巻》より〈ブルガリアン・リズムによる6つの舞曲〉の教育的価値に関する一考察                                   | (大谷)   |
| 糺谷浩美  | オラトリオ《天地創造》における演奏表現の一考察   | (ガハブカ) |
| 清水実佳子 | ヘンデルのオペラ《ジュリオチェザレ》より〈Piangero, la sorte mia〉の一考察  | (ガハブカ) |
| 下谷美夏  | 自作曲《漣》の分析と考察  | (佐藤)   |
| 杉澤光咲  | 〈Die Liebende schreibt〉における楽曲分析と歌唱方法についての一考察  | (ガハブカ) |
| 杉本梨早  | 音楽メディアの進化から見える日本の流行音楽   | (関口)   |
| 高垣有未  | プロコフィエフ《東の間の幻影》Op. 22に関する一考察  | (土居)   |
| 田口佳奈  | ベリーニ オペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》アリア〈ああ、幾度か〉の歌唱表現について  | (田中)   |
| 竹内瑠菜  | フランツ・リスト《2つの伝説》(S. 175)より〈波の上を歩くパオラの聖フランチェスコ〉に関する一考察 ～リストの宗教的側面を探る～                     | (土居)   |
| 田代詩歩  | ブッチーニ オペラ《La Bohème》におけるミミについての一考察 ～アリア〈Si, Mi chiamano Mimi〉を用いて～                      | (田中)   |
| 寺尾茉由子 | ローベルト・アレクサンダー・シューマン《3つの幻想小曲集》op. 111に関する一考察   | (土居)   |
| 内藤早紀  | 小学校音楽科における固定ト唱法と移動ト唱法   | (関口)   |

卒業論文題目

|         |  |        |
|---------|--|--------|
| 中 林 真 奈 | F. ショパン作曲ポロネーズ変イ長調作品53の研究 ～軍隊調ポロネーズとしての特徴の考察～                      | (田崎)   |
| 中 村 沙 耶 | J. ブラームス《交響曲 第1番 ハ短調 作品68》に関する一考察                                  | (荒川)   |
| 西 崎 友 理 | ホスピスにおける音楽療法活動 —独立型ホスピスでの実践例に基づいて—                                 | (荒川)   |
| 野 村 汐 里 | ドビュッシー《前奏曲集》に関する一考察 ～〈帆〉〈ミンストレル〉〈妖精たちはよい踊り子〉〈花火〉を中心に～              | (大谷)   |
| 林 美優香   | 《4分33秒》から考察するジョン・ケージが音楽文化にもたらしたものの                                 | (荒川)   |
| 福 崎 未 雪 | ショパン《舟歌》Op. 60に関する一考察  | (大谷)   |
| 福 前 佳 穂 | クラリネットにおける表現の探求 —W.A. モーツァルト作曲《クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622》の分析を通して—       | (荒川)   |
| 藤 田 綾 乃 | セヴラック《水の精と不謹慎な牧神》に関する一考察   | (大谷)   |
| 藤 津 裕 子 | 自作品 マーチ《天の海》の考察 ～J.P. スーザの作風を踏まえて～                                 | (佐藤)   |
| 古 谷 汐 里 | インクルーシブな音楽科授業の提案   | (関口)   |
| 松 井 友 美 | オペラ《清教徒》アリア〈あなたの優しい声が〉の歌唱における一考察                                   | (ガハブカ) |
| 松 下 千 紘 | モテット《踊れ、喜べ、幸いなる魂よ》より 第1楽章〈踊れ、喜べ、幸いなる魂よ〉の歌唱表現について                   | (ガハブカ) |
| 松 島 春 奈 | ニコライ・カプースチン《8つの演奏会用エチュード》作品40に関する一考察<br>～クラシックとジャズの融合性をはかった演奏表現とは～ | (土居)   |
| 光 元 弘 恵 | 《マチネ・ポエティックによる四つの歌曲》についての一考察                                       | (田中)   |
| 宮 崎 綾 乃 | 学校外での発達障害児を対象とした音楽療法の考察  | (関口)   |
| 元 内 若 菜 | F. Liszt《巡礼の年報第3年》より〈エステ荘の噴水〉に関する演奏表現についての一考察                      | (大谷)   |
| 山 口 帆 南 | チャイコフスキー《交響曲 第4番 ヘ短調 Op. 36》に関する一考察                                | (荒川)   |
| 横 山 詩 歩 | R. シューマン《ミルテの花》op. 25〈Der Nußbaum〉における一考察                          | (ガハブカ) |
| 吉 田 梨 香 | 日本のロックフェスティバルの現状から見える社会貢献の可能性                                      | (荒川)   |
| 樋 口 茉 里 | バッハ＝ブゾーニ《シャコンヌ》に関する一考察 —原曲との比較を通して—                                | (土居)   |
| 山 田 幸 奈 | 胎教と乳児期における音楽教育の可能性   | (関口)   |

平成29年度

発達教育学部児童学科 卒業論文・制作題目

| 学生氏名   | 卒業論文・題目   | 所属ゼミ |
|--------|---|------|
| 青木 彩奈  | 気になる子どもの就学支援について ―支援モデルとの異同に着目して―                           | (倉本) |
| 芦田 真子  | 器楽合奏におけるベースの可能性   | (深見) |
| 阿野 七彩  | 実践を通して考える素話の教育的意義   | (松崎) |
| 荒木 紗恵子 | ダンス経験の有無が身体表現力に及ぼす影響  | (新矢) |
| 石光 由樹子 | 昔話における信仰と動物 ―奈良の昔話を中心に―                                     | (黒田) |
| 井上 歩美  | 幼稚園バスでの保育者の援助 ―登園・降園間の比較および集団徒歩降園との比較―                      | (古池) |
| 今井 美沙希 | 午睡時における保育者のネガティブな言葉かけについての考察 ～保育環境との関連に視点を置いて～              | (上月) |
| 植村 茉佑  | 父親の家庭関与の現状と規定要因について ―園に子どもを通わせる保護者へのアンケート調査をもとに―            | (瓜生) |
| 植本 真樹  | 「就寝前のメディア使用が睡眠に与える影響」                                       | (新矢) |
| 鵜飼 彩香  | 小学館発行月刊少女漫画雑誌「ちゃお」に見られる幼年向け漫画の特徴                            | (今田) |
| 宇都宮 敦子 | 現在の女子大生が子守歌に抱くイメージ  | (岡林) |
| 馬瀬 彩   | 幼児のトラブルへのかかわりから見る4年制保育学生の成長と課題                              | (上月) |
| 海老名 真秀 | 木育・食育を繋ぐ木製食器 「いちじゅうさんさい」                                    | (矢野) |
| 大井 江梨花 | 現代におけるわらべうたとナーサリーライムの楽しまれ方 ―現状とその可能性―                       | (今田) |
| 大菅 沙奈  | 2017年版『美女と野獣』が愛される理由 ―実写化3作品の比較研究―                          | (今田) |
| 大田 彩華  | 女子大学生における化粧に関する認識・行動と性役割意識の関連                               | (古池) |
| 大西 杏奈  | ジェンダー意識を変えていくために ―日本の育児休暇制度の限界―                             | (黒田) |
| 大西 美希  | 幼少期の自然体験がのちのレジリエンスに及ぼす影響について ―女子大生に対する調査を中心に―               | (瓜生) |
| 大森 咲彩  | 女子大学生における姿勢の良し悪しと体組成及び体力との関係                                | (新矢) |
| 岡野 永莉  | かこさとしの子ども観についての一考察 ―『からすのパンやさん』の分析を通して―                     | (今田) |
| 梶田 みのり | 女子大生における正常体重肥満の現状とその関連要因                                    | (間瀬) |
| 片岡 梓   | 就学前教育と小学校教育の円滑な接続の在り方 ―幼稚園・保育所・小学校関係者へのインタビュー調査を通して―        | (瓜生) |
| 加藤 沙希  | 幼稚園における「伝統的な年中行事」の意義 ―幼稚園の実態調査を中心に―                         | (松崎) |
| 加藤 瑞妃  | 保育所・幼稚園における構造化による支援の実態 ―クラス全体への支援に着目して―                     | (倉本) |
| 鎌田 星香  | テーマソングの制作 ～深見ゼミ音楽隊「10びーんず。」～                                | (深見) |
| 川上 篤乃  | 触覚に働きかけ、落ち着いた空間を作り出す壁面構成 「ぬくもりの木」                           | (矢野) |
| 川口 穂乃香 | 深見ゼミ音楽隊10びーんず。より良い演奏を求めて ～北野保育園公演の映像を元に～                    | (深見) |
| 木内 愛   | 女子学生における体型認識と食行動との関連  | (間瀬) |
| 黒田 智子  | 「理想的な造形ワークショップデザインについての一提案 ―“ワクワク工作キャラバン”造形ワークショップにおける実践から― | (矢野) |

卒業論文題目

|         |   |      |
|---------|---|------|
| 小 竹 ひとみ | 見て聴いて創作する、子どもの感覚を養う木製玩具 「ころころシロフォン」                     | (矢野) |
| 小 林 絵 美 | 幼児期の感情表出性に影響を及ぼす要因の検討 —幼稚園・保育所の保護者へのアンケート調査をもとに—        | (瓜生) |
| 小 林 柚 貴 | 放課後等デイサービスが学生ボランティアに求める役割と学生の役割認識の相違                    | (倉本) |
| 坂 上 優 子 | 本学女子学生における身体活動量および生活行動の変化 ～17年前との比較から～                  | (新矢) |
| 佐久間 千 紘 | ラジオ体操及びストレッチの継続が体組成及び体力に及ぼす影響                           | (新矢) |
| 櫻 本 夏 子 | 相手を理解し、自己肯定する力を育てる木製玩具 「わくわくつみき」                        | (矢野) |
| 七 野 あかり | 身近な自然への興味・関心を育む壁画 「べたべたはってはるなつあきふゆ」                     | (矢野) |
| 鳥 田 涼 佳 | 保育における声の使い方に関する一考察 —保育者と保育学生へのアンケート調査をもとに—              | (岡林) |
| 庄 林 享 栄 | 幼児期の養育者との関係が現在の対人関係に及ぼす影響 —女子大学生に対するアンケート調査から—          | (瓜生) |
| 新 海 華奈子 | 保育園のバリアフリー絵本の実態   | (倉本) |
| 秦泉寺 有 優 | オノマトベを楽しむ表現あそびの試み ～絵本『ばっぴぶっべぼん』を用いて～                    | (岡林) |
| 杉 原 櫻   | 女子学生における運動器の機能評価 —運動器検診およびロコモ度テストによる検討—                 | (間瀬) |
| 杉 本 美 優 | スーパー戦隊シリーズにおける「悪」の描き方                                   | (今田) |
| 須 藤 真 理 | プリキュアシリーズにおける家族表象の変化について                                | (今田) |
| 角 恵梨子   | 保幼小をつなぐ音楽活動の試み —松江市の幼稚園・小学校の実践から—                       | (岡林) |
| 須 山 栞   | 放課後等デイサービスと通常学校との連携の実態 —法人の属性との関連—                      | (倉本) |
| 高 原 花 梨 | 民俗学から見た子どもと犬の関係   | (松崎) |
| 武 石 春 菜 | 影絵劇『てぶくろをかいに』の制作  | (松崎) |
| 竹 本 咲 季 | 子ども向け玩具としてのクッキングトイ ～子どもにとって「良いおもちゃ」とは～                  | (今田) |
| 霊 池 真 紀 | ソフトテニス及びジョギング実施による運動効果の比較 —ソフトテニス愛好者を対象として—             | (新矢) |
| 俵 敦 子   | 保育所における気になる子どもの保護者対応について —経験年数に着目して—                    | (倉本) |
| 筑 紫 恵   | 仏教絵本に関する考察 —出版の変遷と分類を中心に—                               | (松崎) |
| 千 田 歩 実 | TVアニメ主題歌にみられる音楽的特徴 ～7曲の主題歌を中心に～                         | (岡林) |
| 月 田 梨 乃 | 女子大学生の悲しい気分における音楽選択とパーソナリティの関係                          | (古池) |
| 辻 井 藍   | 女子大学生の自尊感情・多次元共感性と両親の養育態度との関連 —児童期と青年期の養育態度が与える影響に着目して— | (古池) |
| 薦 本 美香子 | 幼稚園の預かり保育についての検討 ～保育所の夕方自由あそびとの比較～                      | (上月) |
| 寺 谷 佐和子 | 保育ソーシャルワーカーの重要性 —京都市の地域担当保育士を例に—                        | (黒田) |
| 富 岡 志 帆 | 中川ひろたかと新沢としひこによる子どものうたの世界                               | (岡林) |
| 猶 原 千 裕 | CM音楽に関する一考察 ～サウンド・ロゴに注目して～                              | (岡林) |
| 中 島 遥 香 | 「夜」の絵本で描けるものとその効果                                       | (今田) |
| 中 塚 千絵子 | 保育学生の手あそびに対する意識と感情の問題                                   | (上月) |
| 中 出 樹   | ファッションドールの魅力と女兒玩具としての可能性 —「リカちゃん人形」と「バービー人形」の比較研究—      | (今田) |
| 永 田 優 衣 | ストレッチの実施が身体に及ぼす影響 —運動およびストレスに対する効果—                     | (間瀬) |
| 長 谷 杏 耶 | 想像力を育む木製パネルシアター 「もりのおみせやさん」                             | (矢野) |
| 行 方 遥   | 「ミリオンぶっく」にみるロングセラー絵本の分析                                 | (今田) |
| 南 郷 里 奈 | 子どもの表現を育むわらべうた ～幼稚園と小学校での実践事例から～                        | (岡林) |
| 錦 木 美 穂 | 赤ちゃん絵本の特徴についての考察 —ブックスタート赤ちゃん絵本の分析—                     | (今田) |

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| 西村 有布  | ハンバーガーが担う日本の食文化での役割  | (黒田)  |
| 林 眞衣   | 大学生生活における軽音楽部活動と自己肯定感  | (瀬々倉) |
| 坂 優理子  | 愛着形成不全に陥る子育て家庭の支援について ～京都市の施策を中心に～                                   | (黒田)  |
| 伴 有里子  | 両親間の関係・きょうだいとの関係が大学生の子育て観に及ぼす影響                                      | (古池)  |
| 平野 瑞季  | 大学部活動におけるトレーニングの継続が体格・体力に及ぼす影響 —ハンドボール部男子学生において—                     | (新矢)  |
| 深井 美咲  | チームスポーツ経験者と個人スポーツ経験者における性格特性の違い                                      | (森)   |
| 深瀬 朝美  | 保育におけるドキュメンテーションの活用 —保育者の資質の向上における観点から—                              | (瀬々倉) |
| 福見 遥   | 子ども向けコンサートにおける「間」の重要性について  | (深見)  |
| 藤井 敦奈  | 女子大学生の生活習慣が睡眠に及ぼす影響  | (森)   |
| 藤井 優希  | 童心社の赤ちゃん絵本に関する一考察  | (松崎)  |
| 藤木 優香  | 女子大学生における共食とボディイメージおよびダイエット行動との関連                                    | (間瀬)  |
| 藤田 今日菜 | 手の労働を通した感覚体験により人格形成を促す木製教具「あそびの森」                                    | (矢野)  |
| 藤田 実優  | 幼児の生活習慣と体力・運動能力に関する一考察   | (森)   |
| 藤本 真由  | 石井式漢字教育実践課題 ～宇部市 K 幼稚園の取り組みをもとに～                                     | (黒田)  |
| 前中 理菜  | 障害理解教育と障害者との接触経験 —大学生の回想からの分析—                                       | (倉本)  |
| 眞柴 凧沙  | 学生の「子ども理解」の視点とその深まりについて  | (瀬々倉) |
| 松浦 慈   | 子どもの運動能力と生活習慣に関する一考察   | (森)   |
| 松原 有里  | 子どもの表現意欲を引き出す援助の在り方 —歌唱行動に着目して—                                      | (岡林)  |
| 三浦 結衣  | 女子大学生の予期的養育態度の要因についての検討 —幼少期の母親の養育態度、実習経験における子どもとのかかわり、現在の母娘関係に着目して— | (古池)  |
| 南野 万里花 | 女子大学生の結婚観・結婚希望の要因の検討 —両親の夫婦関係、親子関係、自尊感情、恋愛関係に着目して—                   | (古池)  |
| 森川 静   | 「幼児教育における人形劇の活用」 —和歌山市の幼稚園の実態調査を中心に—                                 | (松崎)  |
| 安田 彩香  | 方言を用いた絵本に関する一考察  | (松崎)  |
| 山中 香奈  | 知的障害児の母親の将来不安と支援 —ホリデースクールの利用者を対象に—                                  | (倉本)  |
| 山本 麻由  | 言葉を使ったリズム指導の提案   | (深見)  |
| 山本 光穂  | 「地域資源を保育に生かす意義」 —高知市の幼稚園・認定こども園におけるよさこい祭りへの参加を事例として—                 | (松崎)  |
| 湯澤 茉保  | 子ども向けコンサートにおける映像制作と効果  | (深見)  |
| 吉崎 佳名子 | 保育活動における手遊び歌のおもしろさ ～K 幼稚園 5 歳児の実践から～                                 | (岡林)  |
| 米田 佳世子 | 幼児に対する歌唱指導案の作成   | (深見)  |
| 龍 佳奈子  | 子どもにとって魅力的な遊び環境とは何か —園庭改善による子どもの遊びの変化に着目して—                          | (瀬々倉) |
| 脇 笙子   | 保護者—保育者間のコミュニケーション —保護者の想いと学生のイメージの比較—                               | (瀬々倉) |
| 鷺尾 茉莉衣 | 保育現場における電子ピアノの有効活用に関する考察   | (深見)  |
| 渡邊 遥香  | 子どもとの絵本読みにおける保護者の思い  | (瀬々倉) |
| 渡邊 雅子  | 女子学生におけるインターネット依存と食行動との関連性   | (間瀬)  |
| 渡邊 美佳  | 読み聞かせにみる多様な表現について ～絵本『めっきらもっくら どおんどん』の音声分析を通して～                      | (岡林)  |
| 和田 夏穂  | テーマソングの制作 ～子育て支援ルーム「びっばらん」～  | (深見)  |

注) このリストは平成29年12月20日に提出された卒業論文・制作題目に基づいて作成しています。



