

坂東本『顕浄土真実教行證文類』所載 濁声点三種について（一）

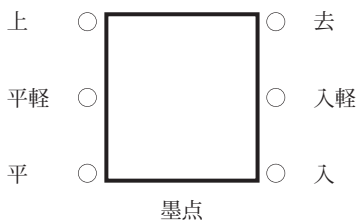
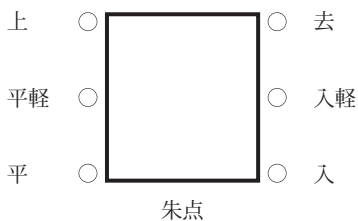
西 崎 亨

『顕浄土真実教行證文類』は、単に「教行信證」とも称される、親鸞（1173～1262）の著になるものである。真宗太谷派に所蔵される真跡本は、『親鸞聖人真跡集成第二巻』（法蔵館・1974年）に写真複製があり、2012年には、本書の翻刻・漢字索引・声点索引等を掲載した『宗祖親鸞聖人七百五十回御遠忌記念顕浄土真実教行證文類』（大谷大学編）が出版されている。本書は、坂東本、東本願寺本、報恩寺本等々とも称せられるものであるが、以下坂東本と称する。

本書には、その書寫年代等を示す識語は欠くが、顕浄土方便化身土文類六末の末（影印本680頁）に「弘安陸癸二月二日釋明性讓預之／沙門性信（花押）」とあることで、1283年に、性信が明性から預かったものであることが判る。因みに、性しょうしん信（1847～1935）は、下総国報恩寺の開山、18才で法然上人の弟子となり、その後親鸞に師事した人物である。

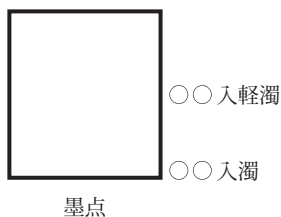
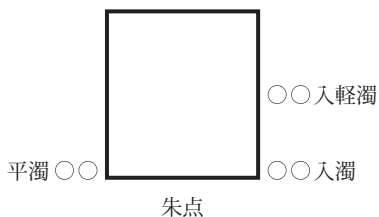
当該、坂東本『顕浄土真実教行證文類』には、朱点と墨点の加点が見られる。朱点による訓点には、仮名点・字音点・声点・返点、墨点による訓点にも、仮名点・字音点・声点・返点が見られる。

ところで、朱点・墨点ともに、清音については、単圈点による差声が次のように見られる。六声の体系である。

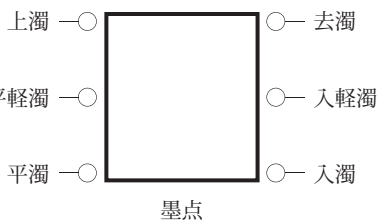
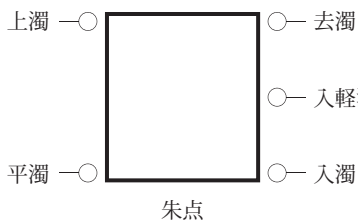


ところで、濁声点については、「○○」「—○ ○—」「—」の三種類の加点が見られる。

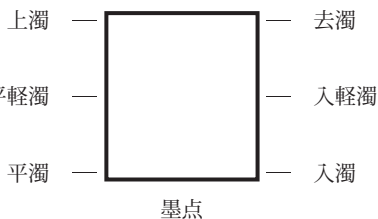
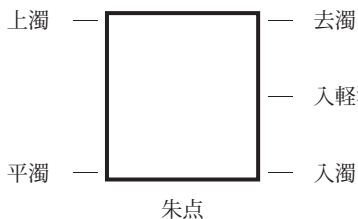
I、「○○」所用



II、「—○ ○—」所用



III、「—」所用



濁声点のいずれの符号の場合も、六声点の体系である。以下は、所用される三種の濁声点について、その相違について小考するものである。

本稿(1)においては、三種の濁声点の被差声字の一覧を示す。

坂東本『顕浄土真実教行證文類』所載濁声点一覧

凡 例

- 1、『親鸞聖人真跡集成第二巻』(法蔵館)、『宗祖親鸞聖人七百五十回御遠忌記念顕浄土真実教行證文類』(真宗大谷派東本願寺)によって、差声例を抄出する。
- 2、『大字典』(上田万年他編・講談社)の畫引索引に従って、所用濁声点別に配列する。
- 3、各被差声漢字の所在は、『宗祖親鸞聖人七百五十回御遠忌記念顕浄土真実教行證文類』によって示す。
- 4、被差声字のうち、ゴシック体は朱点による加点を、他は墨点による加点であることを示す。

I、濁声点「〇〇」所用

一 部	0 画	一 (入)	I (104)
		一 (入)	III (28) V (17・50・73) VI (59・60・79)
	1 画	十 (入)	VI (60・79・81・82・82・82・84)
	4 画	卅 (入)	VI (81)
	5 画	百 (入)	I (104)
		百 (入)	V (5) VI (76・79・82)
了 部	1 画	了 (入)	I (100)

宀部	2画	六 (入)	VI (56 · 70 · 72 · 72)
亻部	2画	化 (平)	III (22)
	4画	伏 (入)	I (117)
	5画	伯 (入)	VI (64)
		佛 (入)	II (173)
		作 (入)	V (89)
	7画	促 (入)	I (129)
		俗 (入)	VI (73)
		便 (平)	II (59)
	8画	借 (入)	I (83)
	12画	像 (平)	VI (58)
		億 (入)	V (13)
入部	0画	入 (入)	I (144) II (62)
		入 (入)	III (30 · 31 · 32 · 34) V (18 · 45 · 84)
冫部	7画	剋 (入)	I (77) III (8) VI (76)
力部	0画	力 (入)	I (126 · 126)
		力 (入)	IV (51 · 51 · 51) V (19) VI (47 · 70)
	4画	劣 (入)	I (118)
	5画	劫 (入)	I (100)
		劫 (入)	II (171)
	7画	勅 (入)	II (62)
		勅 (入)	VI (93)
	9画	勒 (入)	VI (49)
十部	6画	卓 (入)	VI (70)
厂部	9画	歷 (入)	II (166 · 173)
		歷 (入輕)	V (23)
	14画	曆 (入)	V (94) VI (92 · 93)
口部	2画	石 (入)	I (132) V (74)
	3画	各 (入)	III (49) V (18 · 42)

	7画	哭(入)	VI (67)
口部	8画	國(入)	I (106)
		國(入)	III (26) (19・25・37)
土部	8画	執(入)	I (143) V (16・50・67)
宀部	3画	宅(入)	II (37)
		宅(入)	III (51・52) V (89)
	10画	塞(入)	V (103)
	15画	竅(入)	VI (75)
	17画	寶(入)	I (106) II (38)
寸部	11画	奪(入)	VI (15)
尸部	4画	尾(平)	VI (22)
		局(入)	I (119)
	6画	屋(入軽)	III (51・52)
	9画	属(入)	VI (73)
	10画	辟(入)	VI (73)
山部	2画	出(入)	III (50)
	5画	岳(入軽)	VI (81・81)
广部	6画	度(入)	IV (71) V (78)
弓部	9画	弱(入)	I (128)
		弱(入)	II (66)
彳部	3画	行(上)	I (52・144)
		行(平)	IV (63・68)
	8画	得(入)	I (115) II (49)
		得(入)	IV (49) V (43・70)
	9画	復(入)	V (71)
	12画	徳(入)	II (10)
		徳(入)	I (135) V (4・10) VI (54・88)
		徳(入軽)	I (130) V (48・53・80)
心・亅部	4画	忽(入)	II (29)

	5画	急 (入軽)	II (17)
	6画	息 (入)	II (29)
		息 (入)	III (27) V (42・92) VI (80)
	7画	悪 (入)	I (97・139・144) II (29・46)
		悪 (入)	II (160) V (3・42)
	8画	惑 (入)	I (142)
		惑 (入)	V (8) VI (53・55・57・85)
	9画	惻 (入)	IV (71) V (108)
	13画	憶 (入)	V (26・27)
戈部	3画	我 (平)	I (50)
扌部	4画	抑 (入)	II (171)
	7画	捉 (入)	II (25)
	13画	擇 (入)	I (80)
	18画	攝 (入)	I (129)
		攝 (入)	III (54) V (22・36・45・68・68・76・95)
日部	0画	日 (入)	III (26) VI (59)
	4画	易 (入)	II (160) IV (24・28・39) V (103)
			VI (72)
臼部	2画	曲 (入軽)	III (56)
	5画	昂 (上)	VI (21)
月部	6画	朔 (入)	VI (83)
木部	3画	村 (平)	VI (26)
	8画	植 (入)	V (48・54)
	9画	極 (入軽)	VI (74)
	11画	樂 (入)	I (90・141) II (32)
		樂 (入)	I (65・96) III (10・40・80)
殳部	6画	殺 (入)	II (176)
	9画	穀 (入)	V (103)
冫部	2画	汁 (入)	I (104)

	4画	決(入)	II (167)
	5画	法(入)	I (79・115) II (45・46・49・58) III (19・34・54) IV (19・40・45・63・68) V (3・24・42・84・95・101・106・109) VI (55・60・87)
	6画	洛(入)	VI (93・93)
		活(入)	V (96)
		洽(入)	V (7)
	9画	測(入)	II (20)
	10画	溺(入)	I (91) II (38)
	14画	濕(入)	III (27・48)
灬部	7画	黒(入)	II (66) IV (39)
王部	6画	珞(入)	II (38)
田部	4画	畜(入)	V (103・103)
		略(入)	III (23・32・37・38)
广部	5画	疾(入)	VI (80・80)
白部	4画	卽(入軽)	III (23・33・33・47・63)
皿部	5画	益(入)	II (57)
		益(入)	III (15・28) IV (71) V (20・22・24・35) VI (99)
目部	0画	目(入)	II (36)
		目(入)	VI (83)
示部	9画	福(入)	II (26・36)
		福(入)	II (174) IV (37) V (4・8・24・36・66・98・106) VI (54・88)
		福(入軽)	VI (55)
禾部	2画	秃(入)	VI (93)
	11画	積(入)	I (117) III (21) V (9)
立部	0画	立(入)	V (43・66)

竹部	6画	策 (入)	II (46)
	14画	籍 (入輕)	III (29)
米部	11画	粲 (入)	VI (80)
糸部	3画	約 (入)	V (101)
		約 (入輕)	I (93) V (84)
	4画	級 (入)	III (19)
	8画	綽 (入)	V (47)
	15画	續 (入)	II (171)
羽部	5画	習 (入)	II (20・60)
		習 (入)	V (10) VI (87)
耳部	3画	取 (入)	II (176)
肉・月部	3画	育 (入)	V (98)
	8画	腋 (入)	VI (60・70)
色部	0画	色 (入)	III (33・33) IV (23・47・63)
艸部	7画	荼 (上)	VI (20・26)
	9画	落 (入)	II (175)
	13画	薄 (入輕)	II (37)
	14画	藐 (入)	IV (18・36)
見部	13画	覺 (入)	II (41・44)
		覺 (入)	I (124) IV (63・77・78・78)
角部	0画	角 (入)	III (49)
	13画	觸 (入)	II (45)
		觸 (入)	IV (54)
言部	3画	託 (入)	IV (67) VI (60)
	12画	識 (入)	I (96・97・107)
		識 (入)	III (48) IV (37・63) V (77・79・81・82)
			VI (72・73・78・87)
	13画	譯 (入)	IV (9) VI (56・78)
		譯 (入輕)	VI (77)

谷部	4画	欲 (入)	II (45)	
		欲 (入)	III (40)	V (75・91)
貝部	3画	責 (入)	II (175)	V (9・73)
	8画	賢 (去)	VI (38)	
赤部	7画	赫 (入軽)	IV (7)	
足部	0画	足 (入)	I (100)	
		足 (入)	IV (37・63)	V (69・69) VI (45・58・80)
身部	12画	躰 (入)	VI (64)	
車部	5画	軫 (平)	VI (22)	
辰部	3画	辱 (入)	I (105)	
		辱 (入)	II (155)	VI (58)
辵・辵部	6画	逆 (入軽)	VI (70)	
	7画	逐 (入)	V (102)	
		速 (入)	I (115)	
		速 (入)	I (129)	IV (51)
		逸 (入)	II (61)	
	10画	適 (入)	VI (59)	
		遮 (上)	VI (26)	
邑・阝部	4画	那 (上)	VI (51)	
	8画	郭 (入)	VI (78)	
酉部	6画	酪 (入)	IV (20)	
采部	13画	釋 (入)	I (127)	
		釋 (入)	I (137)	IV (36・71) V (48・93)
			VI (47・70・70)	
金部	8画	録 (入)	I (99)	
		録 (入)	VI (62・83・84)	
		錫 (入)	I (101)	
		錯 (入)	V (43・66)	
阜・阡部	8画	陸 (入軽)	VI (83)	

隹部	4画	集 (入)	I (108) II (58)
		集 (入)	IV (8) V (9) VI (54・93)
鳥部	7画	鵠 (入)	VI (67)
鹿部	0画	鹿 (入)	V (109)

II、濁声点「一〇〇」所用

一部	1画	二 (平)	VI (76・81)
		二 (上)	VI (79・82)
		二 (去)	VI (73)
	2画	上 (平)	V (97) VI (50)
		才 (上)	V (105)
	3画	五 (平)	I (139) III (48) IV (63) V (92)
VI (79)			
五 (上)		VI (70・79・81)	
4画	世 (平)	II (154)	
	正 (平)	VI (57)	
6画	求 (上)	V (10)	
13画	爾 (上)	VI (70)	
丨部	1画	卜 (入)	VI (55)
	6画	串 (去)	I (37)
ノ部	4画	乏 (入)	VI (52)
	5画	自 (平)	II (169)
	9画	乘 (上)	II (175)
乘 (去)		V (106)	
乙部	8画	軋 (去)	I (34)
丿部	7画	事 (平)	I (41・49・53・75) II (16・27・150・165・170・173) III (37) IV (45) V (43)
			VI (5)
二部	2画	元 (平)	I (99) VI (61・80・81)

十部	2画	文(平)	VI (61・62・63・66・73・74・76・79・82)
	3画	主 (平)	II (14)
		主(平)	III (54)
	6画	盲(平)	VI (62)
	12画	齊 (去)	I (79)
		齊(去)	II (173) III (12)
人・亻部	0画	人(平)	II (4・154) VI (69・72・72・82・98)
	1画	大(平)	IV (51)
	2画	仁(平)	II (165) VI (71・72)
		夫(上)	IV (67)
	4画	伐 (入)	I (131)
		伏(入)	II (153) IV (54) VI (47)
	5画	似(平)	VI (58)
		住(平)	III (40)
		佛 (入)	I (45)
		佛(入)	I (81) III (26) IV (19) V (78) VI (84)
	7画	臥(平)	II (157)
		便(去)	V (40)
		俗(入)	II (175) V (52・66・89・95・106)
			VI (88・99)
	8画	倒(平)	II (167)
	9画	偽(平)	VI (84)
		偽(上)	II (7) V (3・39)
	10画	備(平)	I (87)
	12画	僕(入)	V (103)
	13画	儀(平)	VI (69)
	14画	儒(平)	II (103) VI (91)
儿部	5画	免(上)	VI (68・68)
	10画	堯(平)	VI (61)

入部	0画	入(入)	VI (93)
八部	2画	分(平)	V (87)
	6画	具(平)	II (157) V (69) VI (54·54)
冂部	4画	同(上)	II (173)
彳部	14画	凝(平)	II (170)
刀·刂部	5画	别 (入)	I (49·102)
		别(入)	VI (93)
力部	5画	劫 (入)	II (38)
		劫(入)	V (37·107·108)
	8画	動(平)	I (22·135) II (66·153) III (46)
			V (27)
		勤(平)	V (76)
匕部	4画	北(入)	II (30)
十部	4画	戎(平)	VI (68·83)
	10画	博(入)	II (11) VI (49)
	11画	準(上)	V (104)
卜部	3画	外(去)	II (154)
冂部	3画	卯(上)	VI (65)
厂部	7画	原(平)	VI (72)
又部	2画	及(入)	III (28)
	6画	受(平)	V (76)
口部	2画	石(入)	V (96)
	4画	吳(平)	VI (82)
		吾(上)	VI (77)
	5画	舍(上)	V (6)
	9画	善(平)	II (67·154)
	11画	嘆(平)	III (50)
		囑 (入)	I (110·129)
		囑(入)	II (153) V (47·61·100) VI (47)

	17画	嚴(上)	IV (9)
口部	8画	國(入輕)	IV (67)
	11画	圖(上)	VI (81)
土部	0画	土(平)	V (19)
	3部	在(平)	VI (80)
	8画	域(入輕)	VI (74)
	10画	塗(上)	II (166)
	12画	墮(平)	II (164・166)
	17画	壤(去)	VI (72)
士部	0画	士(平)	VI (76)
	1画	壬(上)	VI (65)
	11画	壽(平)	I (70)
大部	0画	大(平)	IV (51)
	5画	奉(平)	III (56)
女部	0画	女(平輕)	VI (60)
	3画	如(平)	VI (69)
	4画	妙(去)	VI (60・62・62)
	8画	婆(上)	I (34・50) II (117)
	10画	嫌(上)	II (173)
子部	5画	学(入)	I (98・98) II (20)
		学(入)	II (175) IV (28・39・39) VI (56)
宀部	5画	定(平)	II (167・174)
	7画	宮(上)	VI (10)
		害(平)	II (175)
	8画	寂(入)	I (144)
		寂(入)	III (6) IV (35・68) VI (74)
	11画	實(入)	I (53)
		實(入)	III (36) IV (23) V (3)
	16画	寶(平)	II (175)

寸部	9画	尋(去)	II (31)
尢部	9画	就(平)	III (52)
尸部	9画	属(入)	II (26·46)
		属(入)	VI (53)
	10画	辟(入)	IV (14·38·64)
山部	18画	巍(平)	IV (8)
工部	2画	巧(平)	II (59)
		巧(平)	III (38·41)
巾部	8画	常(上)	II (159) IV (19)
	12画	幢(上)	I (131)
幺部	1画	幻(平)	I (90)
广部	6画	度(平)	III (21) IV (10·71) V (78)
	7画	座(平)	V (10) VI (49)
	11画	塵(去)	II (153)
弓部	8画	強(平)	V (61)
彳部	3画	行(上)	I (51·55)
		行(上)	III (37) V (107)
		行(去)	I (38)
	8画	得(入)	I (107)
		得(入)	IV (69)
		術(入)	II (5)
	12画	德(入)	I (96·99·102·104·125) II (49·57)
		德(入)	III (52·52) IV (51·75) V (10)
		德(入輕)	I (104)
心·忄部	0画	心(上)	II (3·5) III (48) V (51)
	5画	怠(平)	V (90)
	7画	悔(平)	VI (54)
		悟(平)	V (64)
		患(平)	VI (78·79)

	8画	情(上)	II (27)
	9画	想(平)	II (168)
	10画	慈(上)	I (42) II (68)
戈部	3画	成 (去)	I (52)
		成(去)	V (53)
		我(平)	II (118・118・118) III (47) V (78)
	9画	義(上)	II (165) VI (92)
		載(平)	III (56)
扌部	6画	持(上)	III (40・56) V (50・70)
	8画	授(平)	II (101・171)
	11画	摸(平)	VI (77)
	12画	擇 (入)	I (106)
		擇(入)	VI (93)
攴部	10画	敵 (入)	II (38)
斤部	7画	斲(平)	II (68・166・173)
方部	7画	族(入)	IV (28)
日部	0画	日(入)	I (140)
	5画	是 (平)	I (49)
		是(平)	III (34)
	6画	時(上)	VI (90)
臼部	2画	曲 (入)	I (112) II (44)
		曲(入)	III (56)
	5画	昂 (上)	VI (5)
		書(上)	VI (82)
	9画	豊(平)	VI (80)
	11画	暴(上)	II (153)
		暴(去)	VI (74)
	12画	曇(上)	II (153)
月部	8画	期(平)	V (37)

木部	0画	木 (入輕)	VI (74)
	8画	集 (入)	VI (95)
	9画	業 (入)	I (97 · 105 · 107 · 111)
		業 (入)	II (175) III (10) IV (55 · 57 · 63)
			V (19 · 25 · 28 · 66 · 94)
		極 (入)	I (77 · 111 · 144)
		極 (入)	I (49) II (171) IV (8 · 74)
		極 (入輕)	VI (80)
	11画	樂 (平)	I (57) IV (67)
		樂 (平輕)	V (22)
	12画	樹 (平)	I (104)
		樹 (平)	V (6)
	18画	權 (去)	III (46)
止部	4画	武 (上)	VI (70)
殳部	9画	殿 (平)	V (10)
母部	0画	母 (上)	VI (61)
	5画	毒 (入)	II (50)
冫部	5画	治 (上)	II (162)
		法 (入)	I (111)
		法 (入)	V (6 · 86 · 100 · 100 · 104 · 109) VI (46)
	8画	減 (上)	V (86) VI (39)
		淨 (平)	IV (70)
		淳 (去)	II (81)
	9画	滿 (去)	VI (76)
	10画	溺 (平輕)	II (38)
	11画	漸 (平)	V (42)
	13画	濁 (入)	III (5) IV (37) V (3)
火 · 灬部	8画	焚 (去)	II (175)
		無 (平)	VI (77)

		無 (上)	VI (72)
		然 (平)	VI (71・77・79)
	11画	熟 (入)	I (96)
		熟 (入)	I (78) IV (20)
牙部	0画	牙 (上)	VI (76)
牛部	0画	牛 (上)	I (62)
		牛 (上)	V (103)
	4画	牧 (入)	VI (61・76)
	6画	特 (入)	I (91)
		特 (入)	I (134) III (134) VI (64)
		特 (入軽)	I (13)
犬・犛部	10画	獄 (入)	VI (89)
	13画	獨 (入)	II (29)
		獨 (入)	II (158) IV (35) V (51)
	14画	獲 (入)	I (97) II (49)
		獲 (入)	I (143) II (67) III (5) V (70)
玉・王部	0画	玉 (入)	II (103)
		玉 (入軽)	VI (60・62・80・82)
田部	0画	田 (平)	II (174)
	4画	界 (平)	IV (62)
		毗 (上)	III (37)
白部	0画	白 (入)	II (44)
		白 (入)	IV (39) V (97)
皿部	7画	盛 (去)	VI (53)
	10画	盡 (平)	V (68)
目部	0画	目 (入)	VI (77)
	3画	直 (入)	I (128) II (41)
		直 (入)	IV (57) V (50)
		直 (入軽)	IV (16)

	6画	眼 (平)	IV (42) V (42)
	7画	着 (入)	V (14・108) VI (60)
石部	0画	石 (入)	V (96)
	14画	礙 (平)	IV (54) VI (58)
		礎 (上)	I (132)
示部	5画	神 (上)	VI (54)
		神 (去)	I (67)
	9画	福 (入)	VI (91)
		禪 (上)	II (173) III (48)
禾部	9画	種 (平)	II (172)
	11画	穆 (入)	V (58・94) VI (74)
		穆 (入輕)	VI (65・73)
竹部	2画	竺 (入)	VI (87)
	5画	第 (平)	V (88) VI (87)
	9画	箸 (入)	V (104) VI (58・59・59・60)
糸部	4画	純 (去)	I (99)
		索 (入)	IV (16)
		終 (去)	II (166)
	7画	經 (上)	I (43)
	10画	縛 (入)	I (133) II (49)
		縛 (入)	I (131) II (118) V (33) VI (68・68)
	14画	纏 (平)	VI (58)
	15画	續 (入)	I (67・128)
		續 (入)	V (84) VI (99)
凵部	8画	罪 (平)	II (159・163) VI (54)
耂部	4画	者 (平)	I (50)
		者 (平)	II (91)
耳部	0画	耳 (上)	VI (69・69)
	7画	聖 (平)	II (166)

	8画	聚(平)	III (5)			
		聚(平軽)	IV (37)			
		聚(上)	V (91)			
肉・月部	4画	服(入)	II (157)	IV (20)	V (102・104・107)	
自部	8画	鼻(平)	II (171)			
舌部	2画	舎(上)	V (6)			
色部	0画	色(入)	VI (59)			
艸・艹部	9画	萬(平)	VI (76・81)			
		萬 (去)	I (65)			
		萬(去)	VI (61・71・72)			
		著 (入)	II (44・57)			
		著(入)	III (42・47)	IV (9)		
	12画	蔵(平)	II (175・175・175)			
虎部	5画	處(平)	IV (63)			
虫部	5画	蛇(上)	VI (57)			
ネ部	6画	衤(上)	VI (68)			
見部	0画	見(平)	II (153)			
	4画	現(平)	II (154)	III (14)	V (76)	VI (47)
	13画	覺 (入)	I (106)			
		覺(入軽)	IV (8)			
言部	0画	言(上)	I (77)	II (153)	III (49・49・49)	
			V (50・50・50・50)			
		言(去)	V (95)			
	5画	詔(平)	VI (63)			
	6画	詣(去)	VI (56)			
	7画	説(入)	VI (154)			
	8画	調(平)	II (175)			
		調(去)	II (153)			
		談(上)	I (52)			

		諍 (平)	V (86・93)
	11 画	謬 (去)	VI (62)
	12 画	識 (入)	V (3)
		辯 (平)	II (170)
	15 画	讀 (入)	V (27・73)
貝部	3 画	財 (去)	II (175)
	4 画	販 (平)	V (103)
	6 画	賊 (入)	II (29)
	8 画	賢 (去)	II (166)
		賣 (平)	V (103)
足部	0 覚	足 (入)	II (58)
		足 (入)	I (129)
	11 画	蹙 (去)	II (168)
辵・辵部	4 画	近 (平)	I (85)
		近 (平)	II (167) III (51) IV (11) V (28)
	5 画	述 (入)	I (77)
		述 (入)	V (90) VI (60)
	6 画	退 (平)	II (66)
		逆 (入)	I (138)
		逆 (入)	VI (71・86)
	7 画	途 (上)	I (48)
		途 (上)	V (89)
		造 (去)	II (161・171)
	9 画	道 (平)	II (35) IV (65) V (66・98) VI (54・56・56・88・91・99)
	14 画	邇 (平)	VI (74)
邑・邑部	4 画	邗 (上)	II (175) VI (53・53・84・86・86)
	8 画	部 (平)	V (61)
酉部	9 画	醜 (去)	II (160)

		酬 (上)	II (160)	
里部	2画	重 (平)	II (7・133・159)	VI (54)
		重 (上)	VI (80)	
	5画	童 (去)	VI (74)	
長部	0画	長 (去)	I (51)	
門部	4画	閑 (上)	II (104)	
	6画	間 (平)	IV (42・42)	
	13画	闌 (入)	I (34)	
阜・冫部	7画	除 (上)	II (161)	
	11画	際 (平)	I (43)	
	13画	隨 (去)	V (42)	
佳部	2画	准 (上)	II (36)	VI (58)
	4画	集 (入)	VI (95)	
	10画	雜 (入)	I (50)	II (26・42・49・50)
		雜 (入)	II (67)	III (10・54) IV (69) V (33・40・79)
青部	8画	靜 (平)	III (38・46・46)	
革部	9画	鞭 (去)	VI (88)	
頁部	2画	頂 (上)	VI (53)	
	3画	順 (平)	III (43)	
	4画	頌 (平)	II (175)	
	7画	頭 (上)	I (50・111)	II (170・171)
		頻 (去)	V (102)	
	9画	題 (去)	II (171)	
		顔 (去)	II (154)	VI (59)
	10画	願 (平)	III (39)	
食部	0画	食 (入)	VI (59)	
馬部	0画	馬 (上)	VI (74)	

Ⅲ 濁声点「一」所用

一部	1画	十 (入)	I (104)	
	2画	三 (上)	Ⅲ (17) Ⅳ (72) Ⅴ (98)	
		上 (平)	I (109) Ⅱ (60)	
		上 (平)	Ⅲ (25・30) Ⅳ (67)	
		下 (平)	I (9)	
	下 (平)	Ⅲ (30) Ⅳ (12) Ⅴ (10・40) Ⅵ (49・65)		
	才 (去)	Ⅵ (58)		
	3画	丈 (上)	Ⅳ (10)	
		五 (上)	Ⅳ (63) Ⅴ (89)	
		廿 (上)	Ⅵ (82)	
4画	死 (平)	I (104)		
	死 (平)	Ⅲ (16・54) Ⅴ (71)		
6画	求 (去)	I (107)		
	求 (上)	Ⅴ (11・42・69・69・96)		
7画	事 (平)	Ⅲ (54) Ⅴ (10・25・25・90・94・104) Ⅵ (58・58・58・89)		
	奉 (平)	Ⅱ (58)		
	奉 (平)	I (134) Ⅱ (21) Ⅲ (12) Ⅳ (75) Ⅴ (10)		
	丨部	3画	中 (上)	Ⅳ (10) Ⅴ (20) Ⅵ (59)
		丶部	2画	凡 (去)
丿部	4画		白 (入)	Ⅱ (46)
	5画	成 (去)	I (111・112・115・125・138) Ⅱ (27・41・43)	
		成 (上)	I (126)	
		成 (上)	Ⅳ (67・72) Ⅴ (19・42・77) Ⅵ (76)	
		成 (去)	Ⅱ (170・171) Ⅲ (24・37・42・52)	

			IV (50・72) V (5・14・19)
		自 (平)	I (112) II (45)
		自 (平)	I (128) III (20・39・40・43・47・47・49・52) IV (40・70・74) V (28・79)
			VI (59)
6画		我 (平)	II (61)
		我 (平)	IV (39・67)
		身 (上)	I (107)
		身 (上)	III (14・17) IV (39・61・68) V (3)
		身 (去)	IV (61) V (20・34)
7画		承 (去)	II (44)
		承 (去)	IV (57) VI (87)
8画		重 (平)	I (47・98) II (41)
		重 (平)	II (165・167)
9画		乘 (上)	IV (56・58) V (89) VI (54・87)
		乘 (去)	IV (59・71・71)
乙部	8画	軋 (去)	VI (7)
十部	2画	文 (平)	VI (70)
		方 (上)	VI (83)
	12画	齊 (平)	VI (59)
人・亻部	0画	人 (平)	VI (70・74)
	1画	大 (平)	I (100・110・144)
		大 (平)	II (157) III (18) IV (12・36・59・72・74) V (10・74) VI (46)
	2画	仁 (平)	VI (92)
		分 (平)	IV (63) VI (47・59)
		化 (平)	III (54・55) IV (64)
	3画	他 (上)	V (70)
		代 (上)	V (104)

	代 (去)	V (42 · 83)
5 画	伽 (上)	I (140)
	住 (平)	II (60 · 160) III (25 · 26 · 27) IV (30 · 62) V (42 · 42) VI (81)
	何 (上)	V (42)
	佛 (入)	I (90) II (57)
	佛 (入)	IV (5 · 14 · 19 · 51 · 64 · 74) V (19 · 26 · 107) VI (45 · 77 · 79)
6 画	供 (上)	IV (55)
7 画	便 (平)	III (16 · 41) V (18 · 36)
	便 (去)	V (20 · 40)
8 画	修 (上)	I (99 · 142) II (22 · 59)
	修 (上)	V (52 · 66)
	倒 (平)	I (97)
	倒 (平)	III (47 · 48) IV (37) V (38)
9 画	偽 (平)	I (129) II (43 · 50)
	偽 (平)	V (96)
	偽 (上)	I (125) II (16 · 42 · 44)
	偽 (上)	III (49) V (38 · 51 · 83) VI (83 · 84)
10 画	傳 (平)	I (99) VI (69)
	傳 (平)	VI (93)
	傳 (去)	V (83)
	備 (平)	III (46)
12 画	像 (平)	IV (23 · 57) V (66 · 95 · 103 · 103 · 109) VI (76)
	像 (去)	VI (76)
13 画	價 (平)	V (96 · 96)
	儀 (平)	I (108)
	儀 (上)	V (109) VI (92)

	14画	儒(平)	VI (74)
儿部	2画	元 (平)	I (99) II (36)
		元(平)	V (66) VI (92・93)
		元 (去)	I (102)
入部	4画	全(上)	V (56)
八部	2画	分(平)	IV (63) VI (47・59)
		父(平)	IV (28)
		父 (上)	I (107)
		父(上)	I (132)
	3画	平 (去)	II (20)
	4画	共(平)	III (35) IV (63)
	5画	弟(平)	VI (56)
	6画	具 (平)	I (100)
		具(平)	IV (37) VI (58)
		典(平)	IV (68) V (96) VI (88・96)
冂部	4画	同 (去)	I (106・144) II (16)
		同(去)	IV (11・59・74) V (23・59・70・79) VI (50)
		同(上)	III (7) V (95)
冫部	7画	凵 (上)	I (131)
冫部	8画	准(上)	V (14・49)
		準(平)	V (92)
	14画	凝(平)	V (42)
刀・刂部	5画	判(上)	V (99)
		別(入)	II (170) III (35) IV (61・67・74) V (15・18・23)
	6画	制(去)	V (100)
	7画	前(上)	III (28)
前 (去)		I (98・99)	

		前 (去)	V (98)
力部	5 画	助 (平)	I (105)
		助 (平)	V (14 · 28 · 40) VI (99)
	9 画	動 (平)	I (127) II (25 · 60) V (79)
		動 (平)	III (26 · 27) IV (39) V (33)
勺部	4 画	旬 (上)	V (102)
十部	2 画	午 (上)	VI (65)
卜部	3 画	外 (平)	I (107) II (28 · 48)
		外 (平)	III (43) IV (30) V (28) VI (54 · 56 · 57 · 59 · 84)
又部	6 画	受 (平)	I (137 · 139)
		受 (平)	III (54) IV (24 · 24 · 74) V (19 · 65 · 102)
口部	2 画	台 (上)	VI (87)
	3 画	合 (入)	II (40)
		合 (入)	II (172) V (25)
		舌 (入)	VI (86)
	4 画	含 (平)	II (27)
		含 (上)	IV (64 · 64 · 64) VI (47)
		含 (去)	II (27)
		含 (去)	V (3) VI (13 · 73)
	6 画	咸 (上)	IV (12)
		咸 (去)	III (7)
		品 (平)	III (10)
	9 画	善 (平)	III (30) IV (12) IV (68) V (18 · 41 · 42 · 48)
		喜 (平)	II (40)
		單 (去)	VI (18)
	10 画	聖 (平)	I (130)
		聖 (平)	IV (64) V (25 · 29)

	12画	噉(去)	I (59) VI (12)
口部	5画	固(平)	II (57)
		固(平)	II (61) V (6・85)
	11画	圖(上)	VI (81)
土部	0画	土(平)	I (106)
		土(平)	I (96) IV (66・74・74)
	3画	在(平)	II (45)
		在(平)	IV (29・70) VI (95)
		地(平)	II (20・57)
		地(平)	III (15・51・52) V (40・40・99・105)
			VI (97)
	7画	城(上)	V (3・49)
		城(去)	I (132)
		城(去)	I (133)
	9画	場(去)	V (6)
	10画	塗(上)	III (9) IV (55・57)
	11画	臺(上)	VI (80)
	12画	増(上)	V (90)
		増(去)	II (57・57・60)
		増(去)	III (20・25) VI (47・80)
		墮(平)	I (106)
		墮(平)	III (43) V (38) VI (60・87)
土部	0画	士(平)	I (90・97・97) II (57)
		士(平)	IV (36・72)
	10画	壽(平)	V (42) VI (48)
夕部	3画	多(上)	V (101)
大部	1画	天(去)	VI (47)
		夫(上)	II (155・156) IV (68)
女部	0画	女(平)	VI (62・81)

		女 (上)	VI (74 · 76)
	3 画	好 (平)	VI (58)
	7 画	娛 (上)	III (35)
	8 画	婆 (上)	II (45)
		婆 (上)	III (19) IV (71) V (103·103) VI (56)
子部	0 画	子 (平)	II (175) III (37)
	3 画	存 (去)	VI (72)
宀部	3 画	字 (平)	II (40 · 41)
		字 (平)	III (9) V (106) VI (93)
	5 画	定 (平)	II (36)
		定 (平)	V (22 · 26 · 42 · 49) VI (59)
		宜 (上)	V (42)
	7 画	宮 (上)	VI (67)
		害 (平)	II (45)
		害 (平)	VI (55 · 80)
		家 (上)	IV (75 · 75) V (81)
	11 画	察 (入)	II (65) III (16 · 30 · 54) V (26 · 27)
			VI (60)
		實 (入輕)	I (105)
		實 (入)	III (20 · 47) V (34)
		窮 (上)	IV (13 · 62 · 68) VI (99)
	16 画	寶 (平)	V (99)
寸部	3 画	寺 (平)	V (66 · 85 · 93) VI (91)
	11 画	奪 (入)	I (132)
		奪 (入)	IV (9)
		對 (去)	I (129)
尢部	9 画	就 (平)	I (98 · 112 · 115 · 125 · 139)
		就 (平)	II (62) III (24 · 25 · 37 · 42) IV (72)
			V (5 · 19)

尸部	19画	屬(入)	II (167)
干部	2画	平(去)	IV (58)
巾部	7画	師(上)	I (127)
	8画	常(上)	I (90)
		常(去)	II (60)
		常(上)	III (23) V (80) VI (58)
		常(去)	II (160) III (23・26) IV (19・30・71)
			V (42)
	12画	幡(上)	V (9)
广部	6画	度(平)	I (96・140) II (11)
		座(平)	VI (57・89) V (66)
	11画	塵(上)	I (100・104) II (62)
		塵(去)	I (96・98・138) II (26・37)
		塵(去)	IV (62)
弓部	2画	弘(上)	V (50)
		弘(去)	II (37)
	8画	強(平)	IV (67)
彡部	4画	形(去)	IV (57) VI (55)
彳部	3画	行(平)	I (108・111・111・111) II (10・16・59)
		行(平)	I (128) III (30・54) V (22・27・40・
			42・45・56・57・66・68・79・79・84・
			94・102・109) VI (56・91)
	6画	待(去)	II (27)
		後(平)	II (22)
		後(平)	II (169) III (28) V (57)
	8画	從(去)	I (67) V (5・42・91)
		御(平)	V (73) VI (65)
		術(入)	V (42・74・91) VI (83)
	10画	微(上)	I (89)

心·忄部 0 画	心 (上)	I (98·144) II (43)
	心 (上)	II (169) IV (71) V (59) VI (50)
	心 (去)	I (107)
	心 (去)	IV (71)
3 画	志 (平)	VI (56)
	忻 (平)	II (19)
	忻 (平)	IV (67) V (26·48)
5 画	思 (上)	VI (97)
	怠 (平)	II (46)
	怠 (平)	VI (59)
	性 (平)	IV (42)
6 画	恒 (去)	V (50·80)
	恕 (平)	VI (36) VI (93)
7 画	悟 (平)	I (124) V (78)
	悟 (平)	I (100·107) II (15)
	悞 (平)	II (20)
8 画	情 (上)	I (144) II (62)
	情 (上)	II (10) III (7)
9 画	愚 (上)	I (91) II (39·42)
	愚 (平)	VI (48)
	愚 (上)	II (164) IV (13) V (42·106)
	愚 (去)	VI (55·93)
10 画	愧 (平)	II (36)
	愧 (平)	V (34)
	慈 (上)	I (107) II (46·61)
	慈 (上)	V (78) VI (58·67·70)
	慈 (去)	I (97)
11 画	慙 (去)	II (36)
	慙 (去)	V (34)

		懼 (去)	I (140)
	12画	憫 (上)	I (91)
		憫 (上)	II (160)
	13画	勲 (平)	I (91・142) II (59)
		勲 (上)	I (142)
	16画	懸 (去)	V (42)
戈部	9画	載 (平)	I (130)
	14画	戴 (平)	I (134)
		戴 (平)	V (80)
戸部	4画	房 (平)	V (94)
手部	5画	拔 (入)	II (169)
	6画	拯 (去)	I (144)
		持 (上)	I (80・94・139)
		持 (上)	I (134) III (25・26・27) IV (23・75)
			V (66・66・73・90・95・96・96・97・98・105)
	8画	授 (平)	I (98)
		授 (平)	I (85) IV (62)
	9画	提 (上)	II (155・156) IV (57・63) VI (33・48・66)
		提 (去)	IV (28・30)
	10画	携 (去)	I (83)
	11画	摧 (去)	I (94)
	13画	擅 (上)	VI (24)
		據 (平)	V (16)
女部	3画	改 (上)	IV (46)
	7画	敗 (去)	V (103)
	9画	敬 (平)	II (44)
		敬 (平)	III (43・47) VI (60)

	11画	數 (平)	I (108)
		數 (平)	IV (70)
	16画	嚴 (平)	I (132)
		嚴 (上)	I (92)
		嚴 (上)	IV (40) V (16・89)
斤部	7画	斲 (平)	I (128) IV (14・64・65) V (34・34)
日部	0画	日 (入)	III (23) VI (77)
	5画	是 (平)	II (62)
		是 (平)	III (33) IV (39) V (24)
		者 (平)	I (106・111)
		者 (平)	VI (75)
	6画	時 (上)	I (77・99) II (17・49)
		時 (上)	II (153) III (27・28) IV (37・56)
			V (59・80・89・109) VI (45・79)
	7画	曾 (去)	V (42)
	8画	智 (平)	I (126)
	15画	曠 (平)	II (29)
日部	5画	昴 (上)	I (105)
	7画	晨 (平)	I (89)
	11画	暴 (上)	II (46)
	12画	曇 (去)	I (107)
		曇 (上)	II (156) VI (67)
月部	0画	月 (入)	VI (76・93)
木部	1画	本 (平)	V (48)
	3画	杖 (上)	VI (51)
	4画	果 (平)	V (44・98)
	5画	染 (平)	I (130・131・142) II (33・42・44)
		染 (平)	III (44・56) IV (71)
		相 (平)	II (170) IV (22) V (70)

	6画	根(去)	IV (70・70)	V (11・18・105)
	7画	梵 (平)	II (45)	
		梵(平)	V (68・107)	VI (56・56・77・88)
	9画	業 (入)	I (97・97)	
		業(入)	III (12)	V (24) VI (60)
	11画	樂 (平)	I (132)	II (28・49・59・61)
		樂(平)	I (34)	
	12画	樹 (平)	I (106)	II (57)
		樹(平)	V (6)	
	13画	檀(上)	IV (10)	
	18画	權(去)	III (29)	V (3) VI (89)
止部	10画	歳 (平)	I (104)	
		歳(平)	II (168)	
歹部	6画	残(去)	VI (80)	
殳部	9画	殿(平)	V (11)	
母部	0画	母 (上)	I (133)	
		母(上)	VI (62)	
比部	0画	比 (平)	II (45)	
		比(平)	V (102)	
水・彳部	2画	求 (上)	II (17・46)	
	3画	江(平)	VI (75)	
	4画	沙(上)	IV (62)	V (50)
	5画	河(平)	VI (66・75)	
		治(平)	IV (13)	
		治(上)	II (160)	V (100) VI (80)
		波(上)	VI (57)	
		泥(平)	III (26・27)	
		泥(去)	IV (13)	
	6画	洞(去)	III (13)	

7画 浮 (平) VI (65)
 浮 (上) VI (57・64)
 涅 (上) VI (77)
 8画 淨 (平) I (90・97・97) II (57)
 淨 (平) III (26・30・34・44) IV (27・39・71)
 V (7・19) VI (75)
 深 (平) I (102) II (25・61)
 深 (去) V (7・26)
 9画 **減** (上) II (39)
 減 (上) V (104) VI (52・79・80)
 11画 漸 (平) III (51) V (23)
 漸 (去) V (44)
 火・灬部 3画 災 (上) V (101)
 8画 無 (平) VI (77・79・80)
 然 (平) I (126)
 然 (平) IV (46・51)
 然 (上) II (29)
 9画 **煩** (去) I (124) III (16・27)
 煩 (去) V (34)
 10画 勳 (上) III (19)
 犬・犴部 3画 状 (上) III (7)
 6画 狩 (上) IV (13)
 7画 **狹** (平) I (128)
 14画 獸 (去) VI (89)
 玉・王部 0画 玉 (入輕) VI (81)
 7画 **現** (平) I (97・98)
 現 (平) II (57) III (6・23・30) IV (29・61)
 V (20) VI (57)
 9画 瑞 (平) VI (62)

		聖 (平)	I (130)
		聖 (平)	IV (64) V (25・29)
甘部	4画	甚 (平)	II (61・61)
		甚 (平)	VI (96)
		甚 (去)	V (50)
生部	0画	生 (上)	I (106) II (42・49)
		生 (上)	II (160) III (28・40・47) IV (16・68)
			V (4・29・87) VI (27・55)
		生 (去)	IV (74) V (20・27・79)
田部	0画	田 (去)	IV (37) V (98・103)
	4画	界 (平)	II (57)
		毗 (上)	II (155・156) V (92) VI (50)
	7画	番 (去)	VI (53)
疋部	9画	疑 (上)	I (95・144) II (22・31・41・43・50)
		疑 (上)	I (129) V (3・7・9・10・11・27・41・49・67) VI (86・98)
疒部	5画	病 (平)	VI (90)
皿部	7画	盛 (去)	IV (70)
	9画	盡 (平)	II (26)
		盡 (平)	I (128) IV (68) V (42・68・90・91)
			VI (55)
	10画	盤 (上)	V (103)
目部	3画	具 (平)	I (100)
	6画	眼 (平)	IV (36) VI (73)
	10画	瞋 (上)	V (34)
		瞋 (去)	I (139)
矢部	7画	短 (平)	IV (39)
石部	14画	礙 (平)	I (111) II (60)
		礙 (平)	IV (9・58・63)

示部	0画	示 (平)	I (140) II (57)	
		示 (平)	III (6・23・30・55・56) V (49・83・104・105)	
	3画	祇 (上)	IV (28)	
	5画	神 (去)	I (97・112・118)	
		神 (去)	IV (16) VI (53・53・55・56・57・57・88・89)	
	6画	祥 (去)	IV (35)	
	9画	禪 (去)	I (80・118・127)	
		禪 (去)	V (66)	
		禪 (上)	III (48)	
禾部	9画	種 (平)	I (112)	
		種 (平)	V (20) VI (90・90)	
	11画	穆 (入輕)	VI (75)	
立部	5画	竝 (去)	I (104)	
	8画	豎 (上)	I (128)	
竹部	5画	第 (平)	III (30)	
糸部	4画	純 (去)	I (86・128)	
		純 (去)	IV (25)	
	5画	紹 (去)	III (28)	
		終 (上)	I (95)	
	6画	絶 (入)	I (129)	
		絃 (去)	III (26)	
	7画	經 (上)	I (144)	
		經 (上)	IV (16・62) V (27・51・51) VI (53)	
	11画	縱 (去)	V (42)	
	12画	繪 (去)	V (9)	
	四部	8画	罪 (平)	I (97・131)
			罪 (平)	II (165) IV (55) V (42) VI (92・92)

		置 (上)	V (48)
	10画	罰 (入)	VI (52)
羊部	4画	差 (上)	IV (75) V (23)
	7画	群 (去)	I (106) II (29・42・49)
		群 (去)	II (160) III (28・56) IV (68) V (3・4・81・87)
		義 (平)	II (11)
		義 (平)	III (26・30) IV (18・18・19・36・42・46・71・75) V (16・48・49・82・82)
		義 (上)	VI (61)
耳部	8画	聚 (平)	I (107)
聿部	8画	肇 (平)	III (29)
肉・月部	7画	脱 (入)	I (78) II (27・57)
		脱 (入)	IV (13・14・16・63・75)
	8画	期 (平)	V (77) VI (55)
艸・艹部	5画	芽 (上)	IV (48)
	7画	荼 (上)	VI (7)
	8画	菩 (上)	III (26) IV (63) VI (74)
	11画	慕 (上)	II (19)
		慕 (上)	V (18・26)
	14画	臧 (平)	V (4・22)
	16画	夔 (入 <small>軽</small>)	VI (55)
虎部	7画	號 (平)	I (49・64・100・107・109) II (14) V (79)
虫部	5画	蛇 (上)	VI (57)
血部	6画	衆 (平)	V (97)
衣・衤部	8画	製 (平)	V (88)
角部	6画	解 (平)	I (142) II (16・27・39)
		解 (平)	III (30) IV (13・16・23・63) V (16・64)

言部	0画	言 (上)	I (81) II (11・46)
		言 (上)	IV (16) V (44・57) VI (77)
		言 (平)	VI (79)
	2画	計 (平)	IV (8) VI (93)
	4画	訟 (平)	V (86)
	7画	誓 (去)	II (37)
		誓 (平)	V (50)
		語 (平)	II (21)
		語 (平)	II (176) IV (57) V (70・73) VI (88・91)
		語 (上)	VI (77)
		誠 (去)	II (41)
		誦 (平)	I (96)
		誦 (平)	I (97) V (27・28・73・85)
		說 (入)	I (140)
		說 (入)	IV (75) V (4・41)
8画	調 (去)	II (46)	
	調 (去)	V (73) VI (65・71)	
	談 (平)	V (21・52)	
	談 (上)	VI (74)	
9画	謀 (去)	III (29)	
13画	議 (上)	I (128) III (9) IV (9・49・74) V (73・80)	
14画	護 (平)	I (94・133)	
	護 (平)	IV (57) V (51・98・101)	
	辯 (平)	I (92・111・128・133・143)	
	辯 (平)	IV (61) V (81・86) VI (58・60・74)	
16画	變 (平)	IV (16)	
豕部	5画	象 (平)	IV (36・63) V (102)
貝部	8画	賢 (上)	III (13)

		賢 (去)	V (97・106・108)
足部	11画	蹇 (平)	III (27) V (71)
身部	0画	身 (上)	IV (68) V (5)
車部	11画	轉 (平)	II (13)
辵・辵部	3画	迅 (平)	I (82)
	4画	近 (平)	I (128) II (58)
		近 (平)	V (23・79)
	7画	途 (上)	I (91)
		通 (上)	I (112・118)
		逝 (平)	V (41)
		造 (去)	V (66・104) VI (76)
		逢 (平)	V (30)
	8画	進 (平)	VI (58・59)
	9画	遇 (上)	I (82・103・104) II (49)
		遇 (去)	IV (51)
		道 (平)	II (57)
		道 (平)	II (166) IV (58・74) V (84・95)
		VI (59・84・88)	
	達 (入)	III (7・13)	
13画	還 (平)	I (142) II (20)	
	還 (上)	III (18)	
邑・邑部	4画	邪 (上)	I (94) II (26・28)
		邪 (上)	II (158) IV (57) V (69・70・96)
			VI (84・91)
		邪 (去)	I (95・125・133・139) II (42)
		邪 (去)	V (51・83) VI (54・60・86)
9画	醜 (去)	I (105)	
	醜 (去)	IV (19・21)	
	醜 (上)	I (105)	

		酬 (上)	IV (19・21)
里部	2画	重 (平輕)	III (30)
金部	4画	鈍 (平)	II (39)
	6画	銅 (去)	V (103)
	10画	鎧 (去)	I (117)
		鎧 (去)	I (131) III (21)
長部	0画	長 (平)	II (57・57)
		長 (平)	VI (47)
		長 (去)	I (98)
		長 (去)	IV (8・23・39)
	6画	闕 (平)	V (5)
阜・阝部	5画	陀 (上)	II (158) IV (64・64・67)
	6画	限 (平)	IV (8・54)
	7画	除 (上)	II (26)
		除 (上)	II (158) V (97・104・106) VI (52)
		降 (去)	VI (47)
	11画	際 (平)	IV (74)
	13画	隨 (去)	III (50) IV (40) V (29・102)
隹部	10画	雜 (平)	I (99)
		雜 (入)	I (125) II (50)
		雜 (入)	V (15・28・29・52) VI (82)
青部	8画	靜 (平)	I (144)
		靜 (平)	I (135) IV (35・68)
頁部	2画	頂 (上)	III (36)
	3画	順 (平)	II (46)
		順 (平)	III (50) V (28・38・68) VI (71・98)
		順 (上)	VI (80)
	4画	頓 (平)	V (44)
	7画	頭 (上)	II (50)

		頭(上)	IV (58)	V (105)	VI (48)
	9画	題(上)	VI (93)		
		顔(平)	VI (74)		
		顔 (上)	II (44)		
		顔(去)	III (13)		
	10画	願(平)	I (71)	III (30・42)	IV (51) V (5・48・48) VI (58・93)
		願 (平)	I (126)	II (37)	
食部	4画	飯(平)	VI (65)		
	7画	餓(平)	VI (88・88・88)		
	11画	饑(平)	VI (80)		
首部	0画	首(平)	VI (38)		
馬部	8画	駿 (去)	II (40・41)		
骨部	6画	骸 (上)	I (125)		
鹿部	3画	麀(去)	IV (62)		
	10画	麁(上)	V (105)		
黒部	5画	黠 (平)	I (96)		

(已上)

(本学文学部教授)